

EDITORIA  
ABRIL



203

Cz\$ 95,00

# ALMANAQUE Disney



**ZÉ  
CARIOCA**

**×**

**O CAVALEIRO  
ESCARLATE**

**PINÓQUIO**



**QUINO**



**A  
GIBITECA**

**TIO PATINHAS E VOVÓ DONALDA**



*Almir*







203  
Cz\$ 95,00

# ALMANAQUE Disney

**ZÉ  
CARIOCA**

**×**

**O CAVALEIRO  
ESCARLATE**

**PINÓQUIO**



**QUINCAS**



**TIO PATINHAS E VOVÓ DONALDA**





# LANÇAMENTO HISTÓRICO!

© 1988 The Walt Disney Company



Uma coleção mais que especial! Três luxuosos volumes encadernados, com as primeiras edições do Pato Donald no Brasil! Uma raridade! A cada volume, sete revistas, inclusive com as capas, e no formato daquela época! Ninguém pode perder a chance de ter nas mãos estes exemplares dignos de colecionadores!

**TIRAGEM ÚNICA  
E LIMITADA!**

NAS BANCAS, O N.º 1



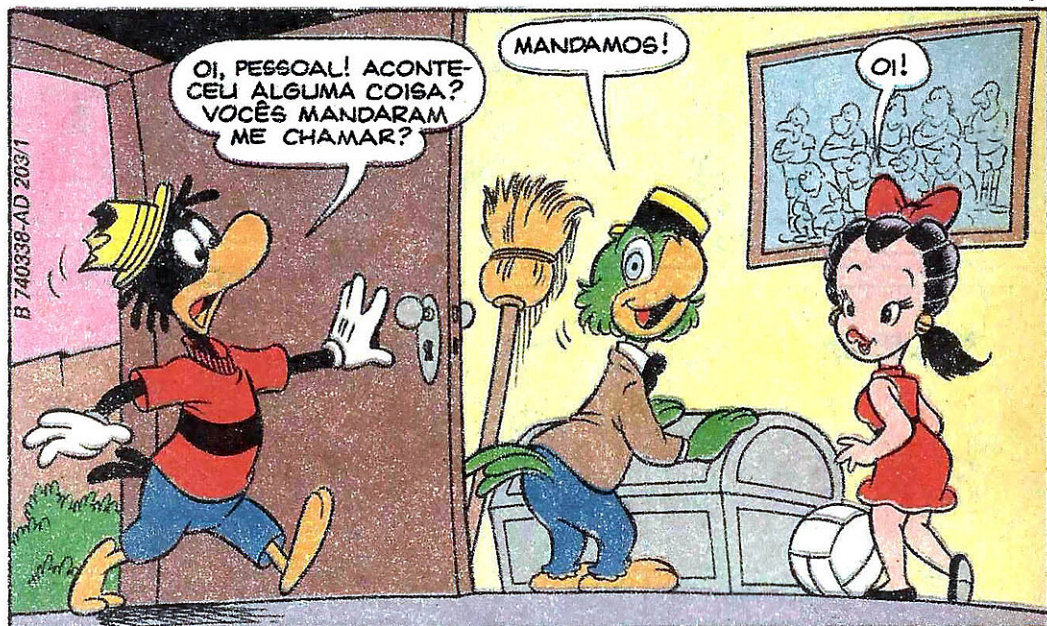
**ANOS DE OURO DO  
PATTO DONALD**



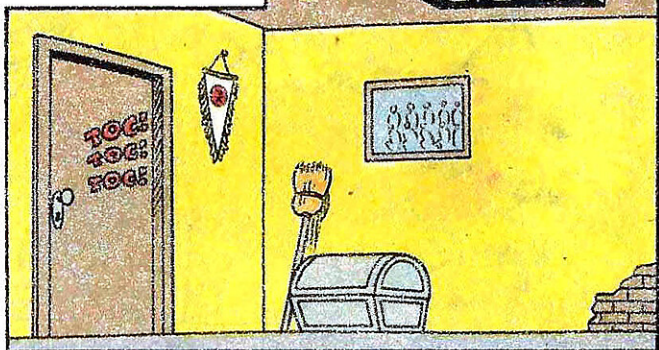
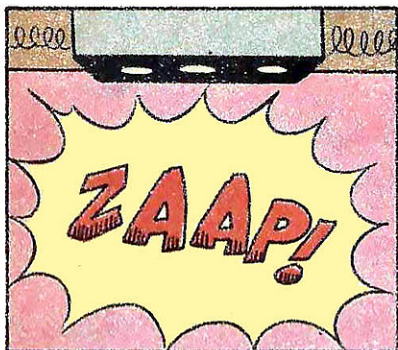
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

## O CAVALEIRO ESCARLATE















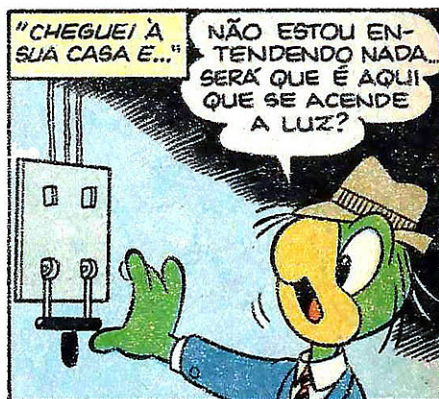






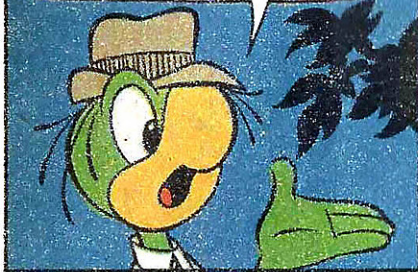






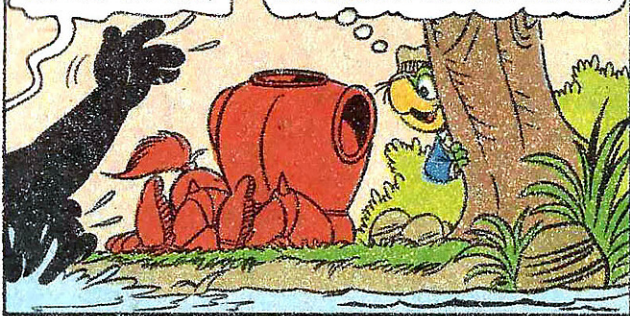


BEM, LOGO CONCLUÍ QUE ESTAVA NOS TEMPOS DE ROBIN GRUDE E QUE AQUELE ERA UM INIMIGO DOS OPRIMIDOS!



"EU O SEGUI E..."

LA-RA-LA-LA!



ÁHA! ESTA É A MINHA CHANCE DE FAZER ALGUMA COISA POR ESTA GENTE!

E AÍ VOCÊ VESTIU A ARMADURA DELE?

SIM... E VI QUANDO OS GUARDAS PERSEGUIAM VOCÊS POR UM ATALHO!

PUXA! NÓS IAMOS CAIR NUMA ARMADILHA!



"MAS EU DESVIEI VOCÊS PRO BOSQUE! IMAGINEM A CARA DOS GUARDAS..."

SUMIRAM DE NOVO!

O CAVALEIRO ESCARLATE FICARÁ FURIOSO!



PRIMO, VOCÊ AGORA FAZ PARTE DO BANDO DO ROBIN GRUDE!

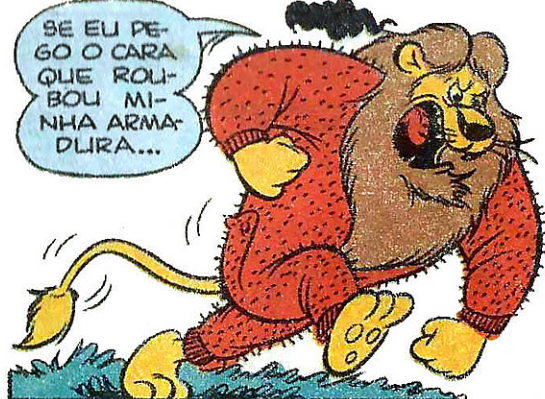
EU? E O ROBIN SABE DISSO?



CLARO! EU SOU O ROBIN GRUDE, O HERÓI MAIS DESTEMIDO DE TODOS OS TEMPOS!



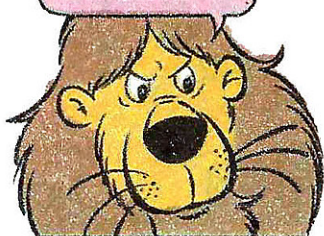
SE EU PEGO O CARA QUE ROUBOU MINHA ARMADURA...







EU VOLTEI INCÓGNITO DAS CRUZADAS... E, QUANDO SOUBE QUE O PRÍNCIPE JOÃO USURPOU O TRONO, DISFARCEI-ME DE CAVALEIRO ESCARLATE!

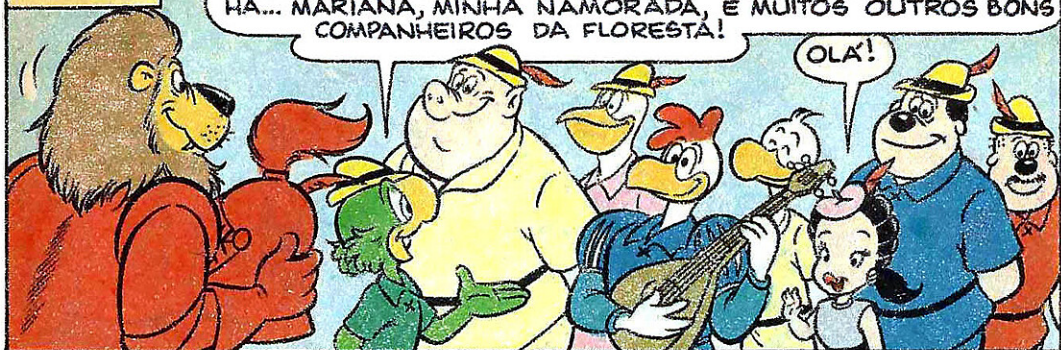




E ASSIM...

APRESENTO-LHE JOÃO PEQUENO, O TROVADOR, ROSINHA...  
HÁ... MARIANA, MINHA NAMORADA, E MUITOS OUTROS BONS  
COMPANHEIROS DA FLORESTA!

OLA'!



PESSOAL, VAMOS FAZER UMA  
FESTA! NÃO É SEMPRE QUE UM  
REI VEM AO NOSSO  
ACAMPAMENTO!

OBA!

IUPII!



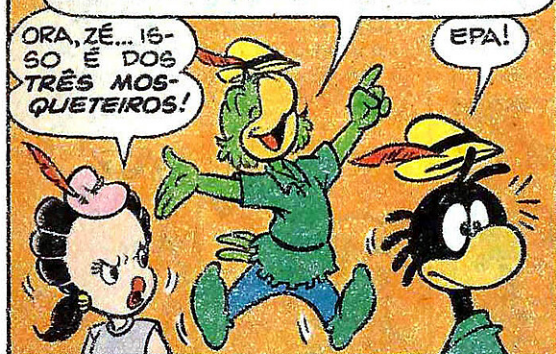
UM BRINDE A ROBIN GRUDE, AO  
SEU PRIMO, O 'AFANADOR', E A  
MARIANA!



SIM! LIM POR TODOS E TODOS POR LIM!

ORA, ZÉ... IS-  
SO É DOS  
TRÊS MOS-  
QUETEIROS!

EPA!



SÓ AGORA NOTEI QUE VOLTAMOS  
AO NOSSO TEMPO... E  
À SUA CASA!

GLUP!



LA' ESTÁ  
ELE!

E DISFARÇADO PRA TENTAR  
ENGANAR A GENTE!

PEGA!

(PUF! PUF!) ENFRENTAR OS SOLDADOS  
DO PRINCEPE JOÃO  
ERA BEM MENOS  
ARRISCADO...

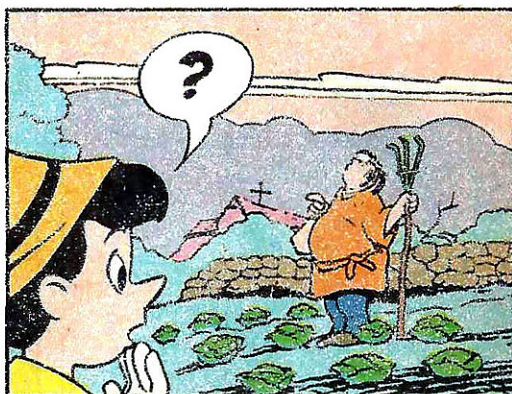




Walt Disney  
PINÓQUIO

# O VALE FELIZ

51011-24016/1-AD203/2

















O MISTERIOSO  
OCUPANTE DO  
CASTELO NÃO  
ESTÁ NO SALÃO...

PLIXA! NUNCA  
ME SENTI TÃO  
PEQUENINO!  
VEJAM SÓ  
QUE MESA!

TALVEZ POSSA ACHAR  
UMA PISTA DO MORADOR  
DO CASTELO LÁ NA  
MESA!

E DE NOVO  
PINOQUIO SE  
PÔE A SUBIR...

ESSE  
EXERCÍCIO  
ME DEIXOU  
COM FOME!

OBA!  
COMIDA!

H-HEIN?

QUE ACONTECEU?  
NUNCA VIU UM  
RATO ANTES?

TÃO GRANDE  
ASSIM, NÃO!

EU? GRANDE?  
ORA, VOCÊ É QUE  
É PEQUENO!

VOCÊ DEVEIA  
VER O JANJÃO,  
O GIGANTE! ELE,  
SIM, QUE ERA  
**GRANDE!**





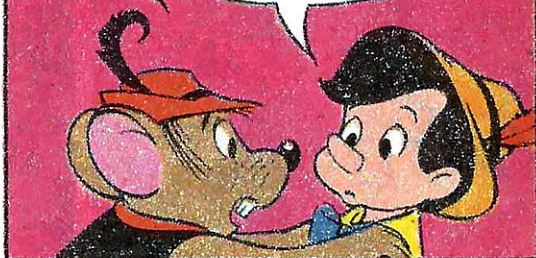


PROMETI AOS AMIGOS DO VALE QUE IRIA INVESTIGAR O MISTÉRIO DO CASTELO NAS NUVENS!



UM MOMENTO, RAPAZ... VOCÊ DEVE ESTAR BRINCANDO!

POR QUÊ?



É UMA LOLICURA! VOCÊ NÃO SABE O QUE VAI ENCONTRAR!



ESPERE! VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO! VOLTE... NÃO VÁ!



BEM, ELE SE FOI... SUJEITO MALUÇO! POR QUE ELE NÃO É UM RATO ASSUSTADO COMO EU?



PORQUE ELE É UM HOMEM E EU UM RATO! VOU MOSTRAR-LHE QUE TAMBÉM NÃO TENHO MEDO!



ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! ESPERE UM POLICO!









A PRINCÍPIO, ELE NÃO ENXERGA NADA,  
A NÃO SER PILHAS DE PAPEL AMASSADO  
E LÁPIS QUEBRADOS PELO CHÃO...

MAS, DE REPENTE,  
BRILHA UMA LUZ...



...UM RUGIDO ECOA... E  
UMA SOMBRA TERRÍVEL  
SURGE NA PAREDE!

A cartoon illustration of a green dragon with a pink and white striped body, surrounded by papers and a speech bubble saying "É UM DRAGÃO!". The dragon is depicted in a dynamic, somewhat chaotic pose, with its head tilted back and its mouth open as if shouting or breathing fire. Its body is covered in a pattern of pink and white horizontal stripes. The dragon is surrounded by several sheets of paper, some of which are flying through the air. A speech bubble from the dragon contains the text "É UM DRAGÃO!". The background is a solid orange color. The style is reminiscent of classic comic book art, with bold lines and a limited color palette.

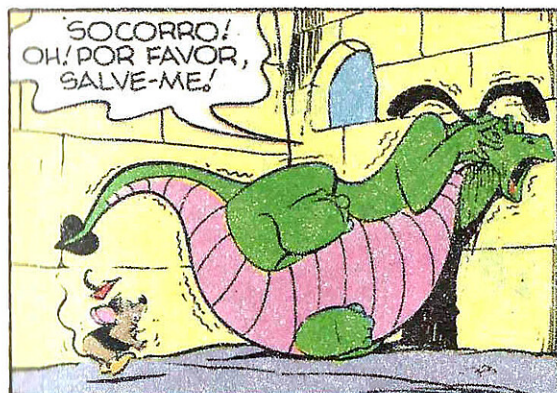
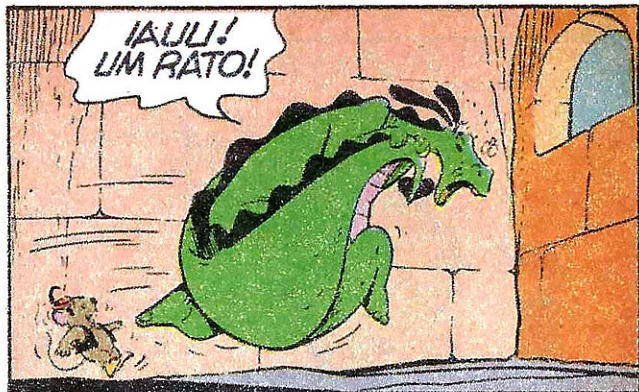
SIM, ERA  
O DRAGÃO  
DENGOSO!

E VOCÊ?  
QUEM É? E O  
QUE FAZ AQUI  
EM MINHA  
TORRE?

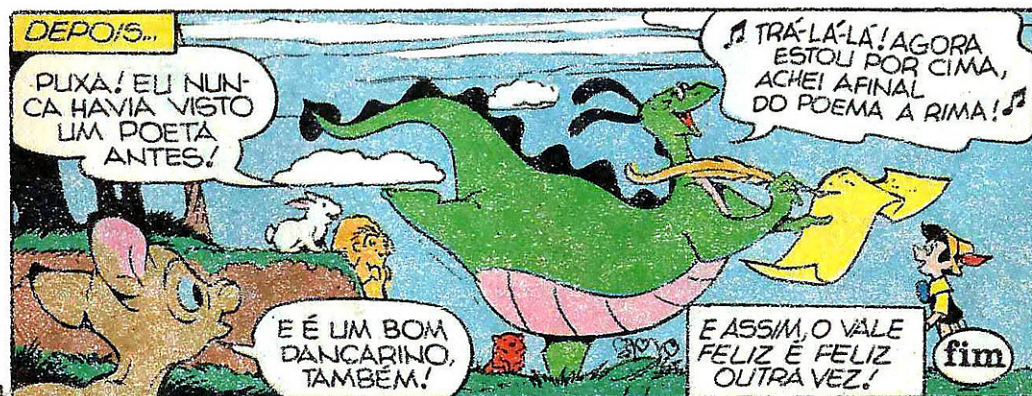














# O URSO ESQUIADOR



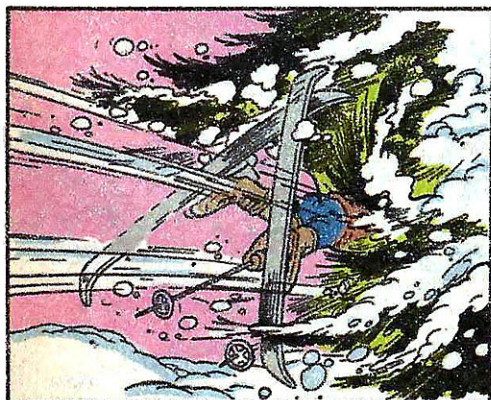
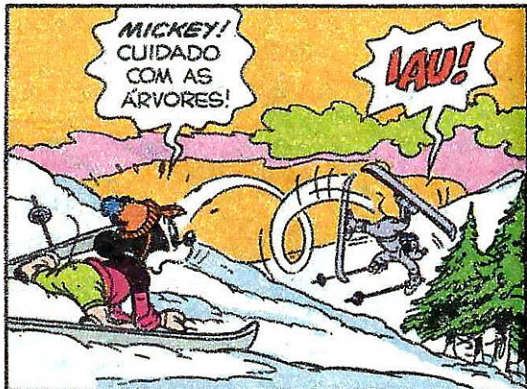




E-EU VOU CAIR!



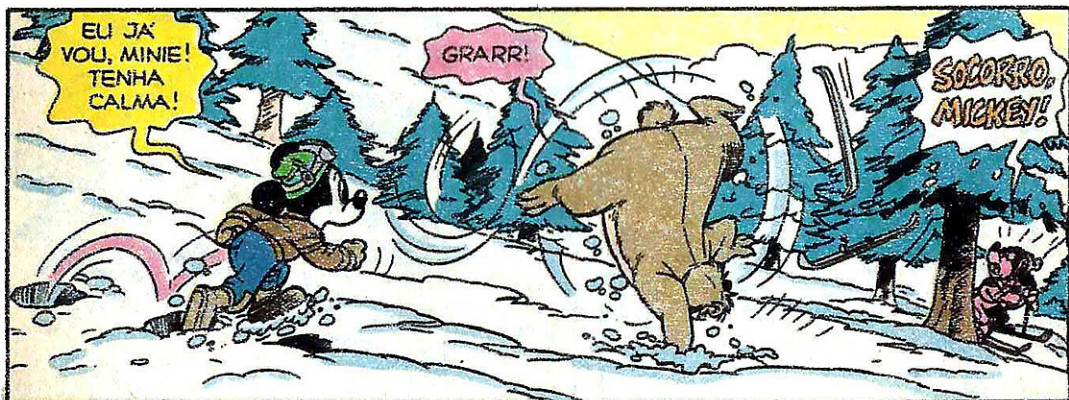
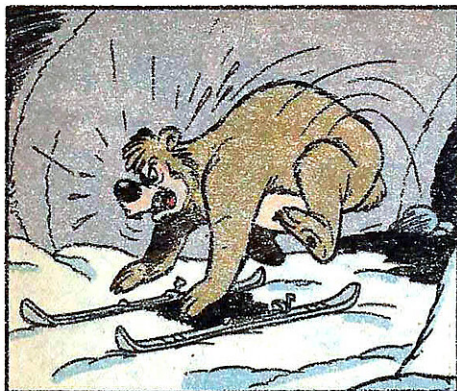
ESSA NÃO! TAMBÉM PERDI O EQUILÍBRIO!



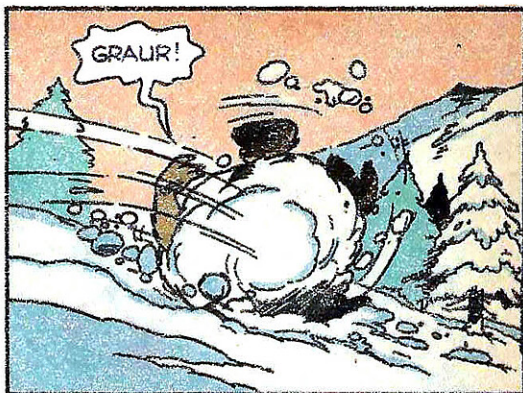




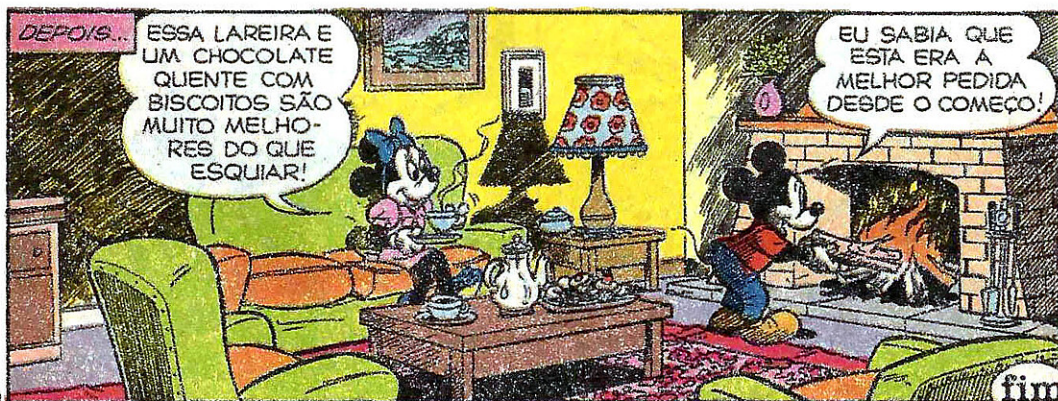
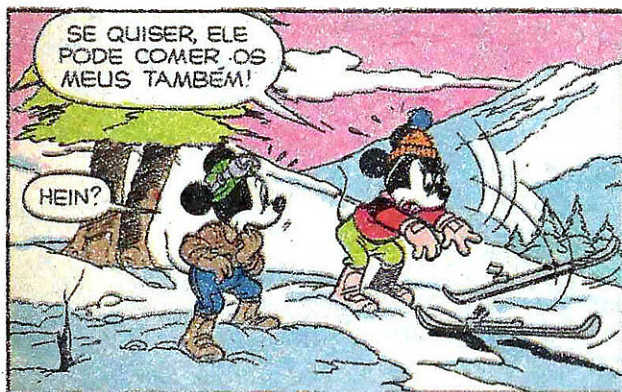




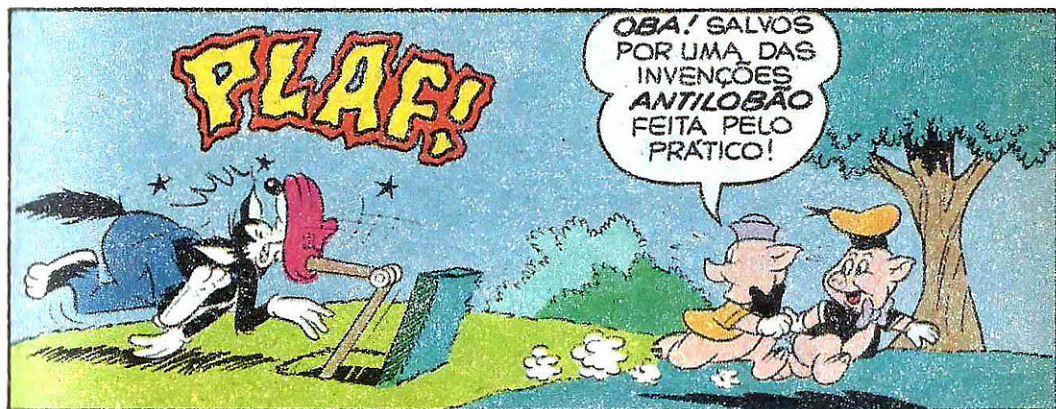








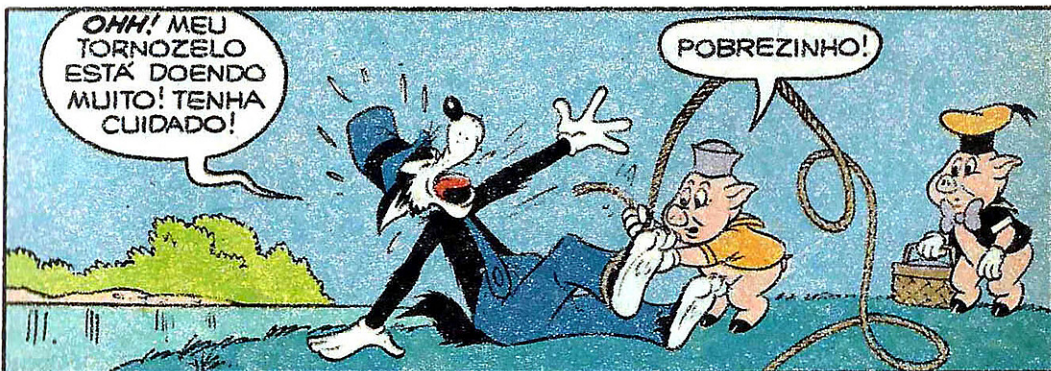








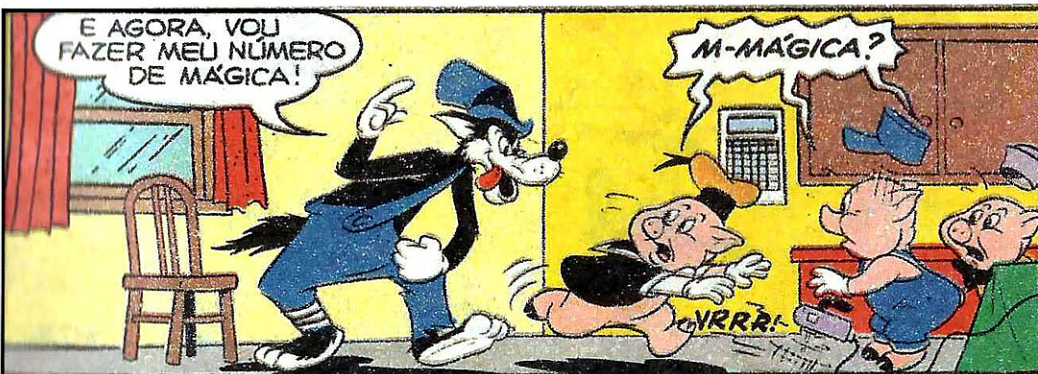




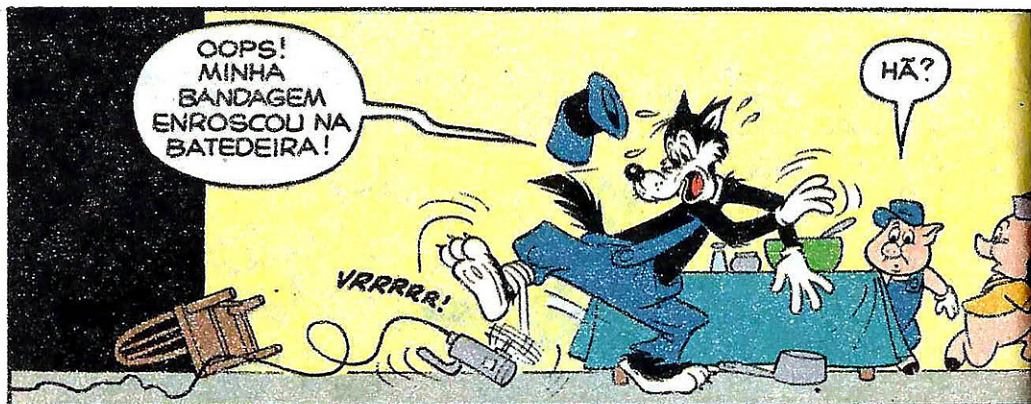
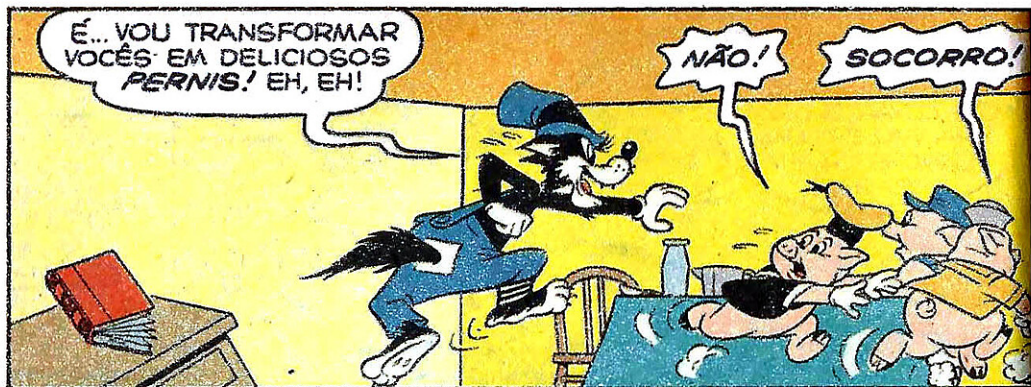




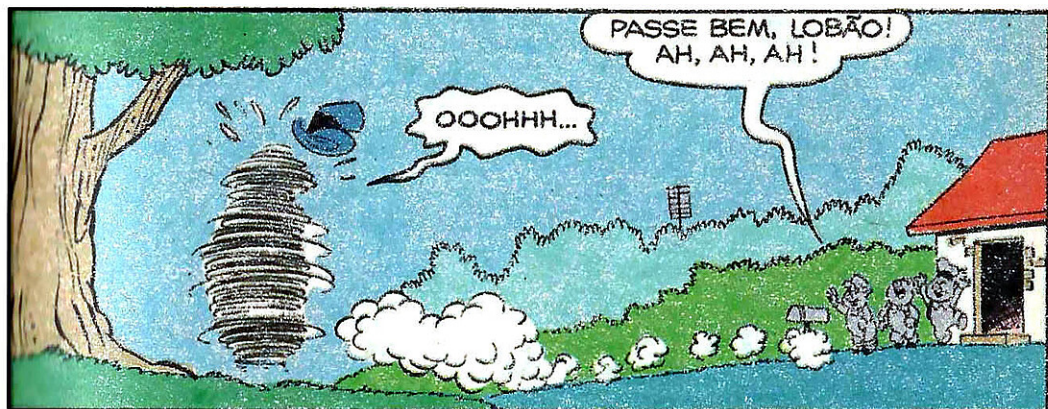
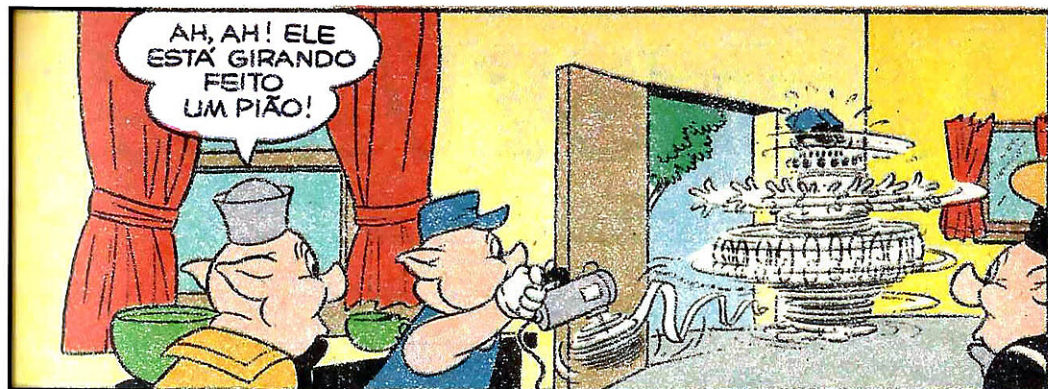










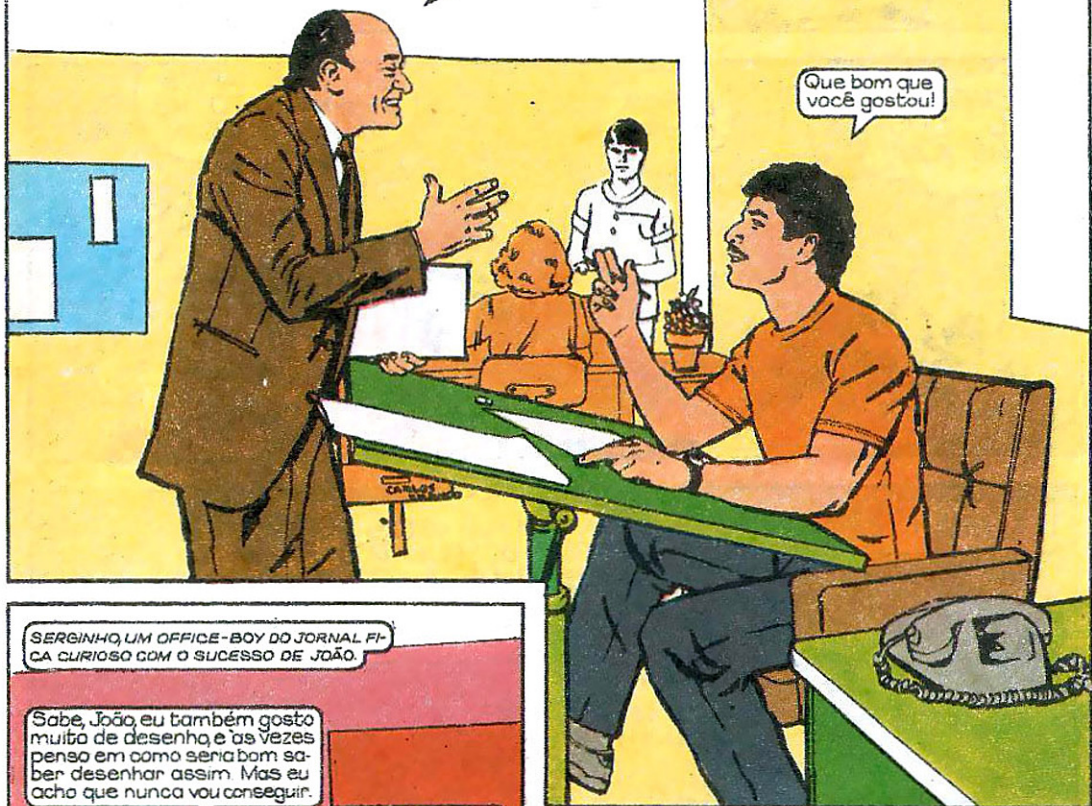




# A ARTE DE VENCER

Parabéns, João Carlos! As ilustrações que você fez para aquela matéria ficaram ótimas!

Que bom que você gostou!



SERGINHO, UM OFFICE-BOY DO JORNAL, FICA CURIOSO COM O SUCESSO DE JOÃO.

Sabe, João, eu também gosto muito de desenho, e às vezes penso em como seria bom saber desenhar assim. Mas eu acho que nunca vou conseguir.

O que é isso, Serginho? Eu já vi os seus desenhos e achei muito bons. É só estudar que você vai longe.



Mas estudar como? Sem tempo, nem dinheiro!

Eu tive o mesmo problema que você. Gostava de desenhar, mas trabalhava como vendedor.













# Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram  
DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!



O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.



Inscriva-se hoje mesmo  
no curso de **ELETRÔNICA  
BÁSICA, RADIOTÉCNICO,  
AUDIO e TELEVISÃO**  
(Preto e branco e em cores)

## NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)

UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Netti Peres, 436

UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)

UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta

UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**  
**1940 - 1988**  
48 anos de experiência  
dedicados ao ensino!

Especialização em  
Video Cassete

Eletrônica  
Digital

Desenho  
de Mecânica

Auxiliar de  
Escritório

Mestre de  
Obras  
(Edificações)

Refrigeração  
e Ar  
Condicionado

Torneiro  
Mecânico

Agropecuária

Cinema  
Super 8

Mecânica  
de Automóveis

Fotografia

Supletivo de  
1.º Grau

Supletivo de  
2.º Grau

Mecânica  
Geral

Auxiliar em  
Administração  
de Empresas

Eleticidade  
de Automóveis

Auxiliar  
de Enfermagem

Inglês

Desenho  
Artístico e  
Publicitário

Corte e  
Costura

Bordado,  
Tricô e  
Crochê

Desenho  
Arquitetônico

Secretariado  
Moderno

Contabilidade  
Prática

Mecânica  
de Moto

Beleza da  
Mulher

Eleticidade

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

## INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de \_\_\_\_\_ à distância.

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome \_\_\_\_\_

Rua \_\_\_\_\_

CEP \_\_\_\_\_

Cidade \_\_\_\_\_

Bairro \_\_\_\_\_

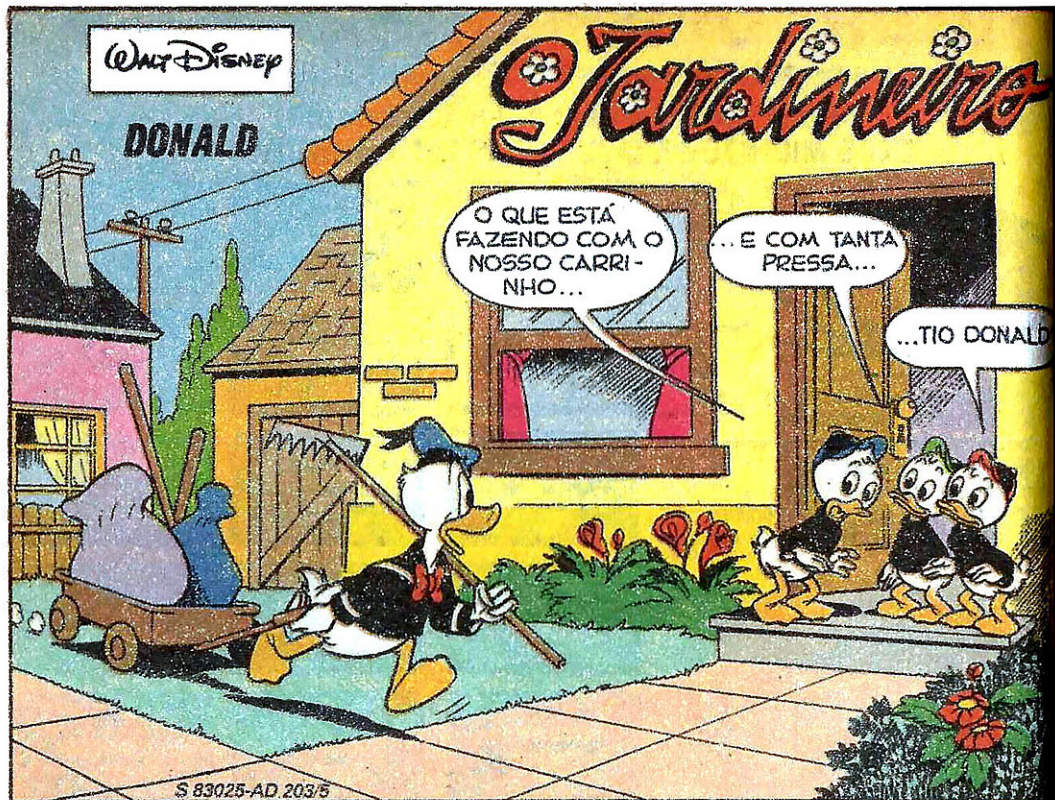
Cx. Postal \_\_\_\_\_

Estado \_\_\_\_\_

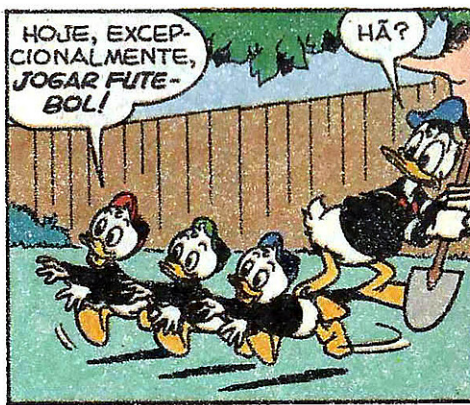
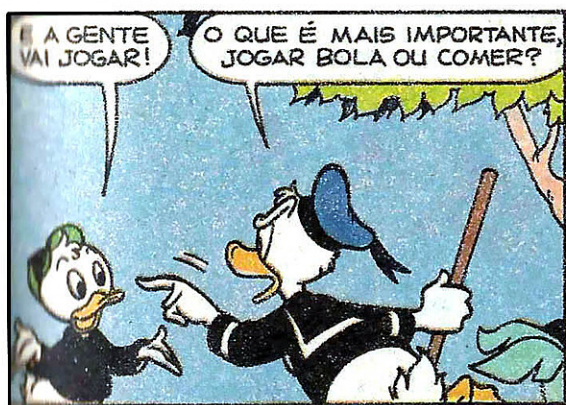
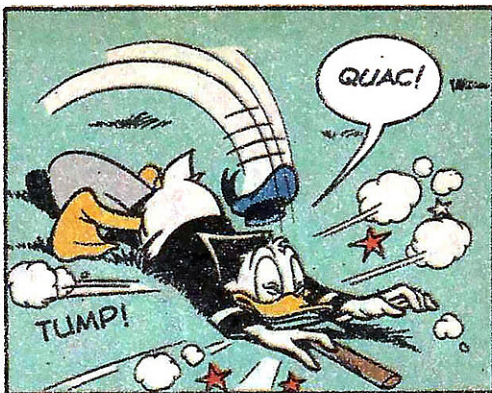
N.º \_\_\_\_\_

AD-203





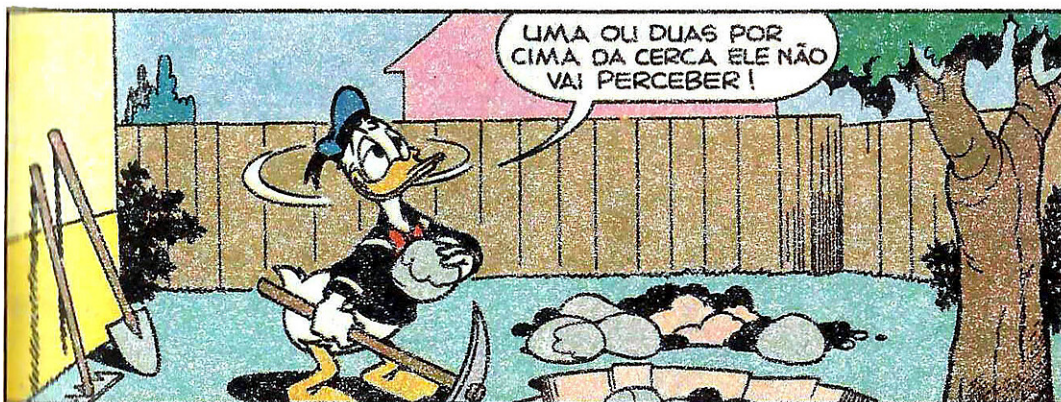
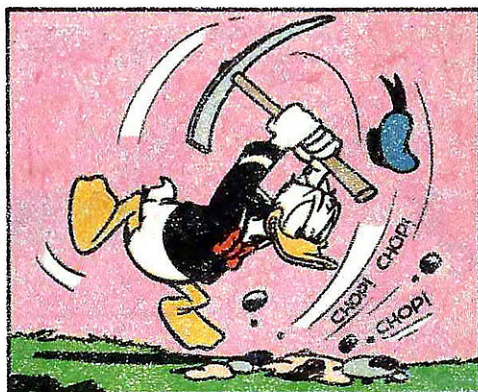
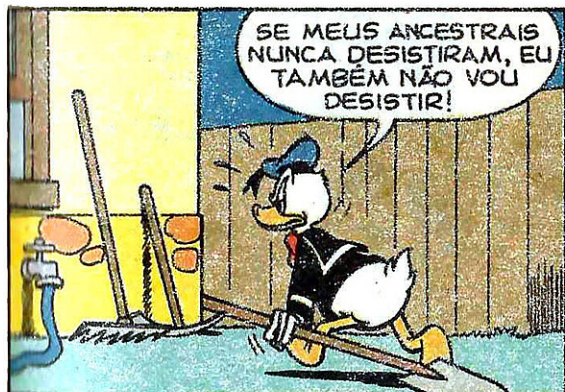








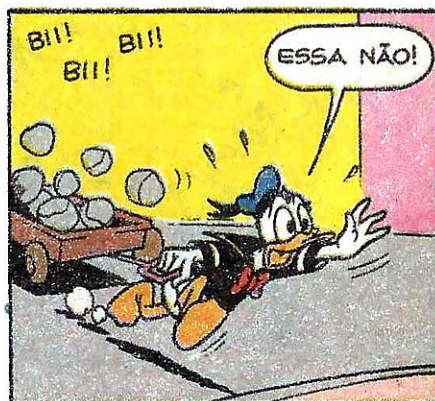
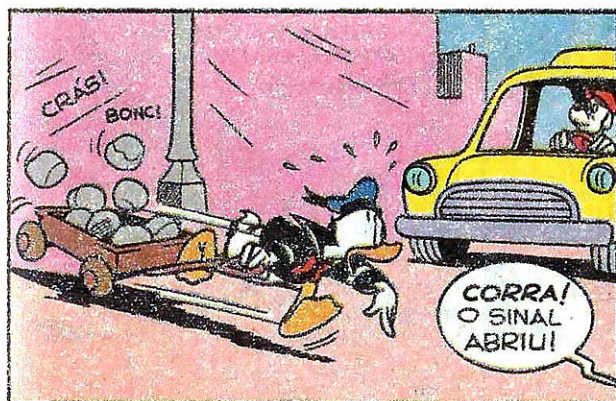




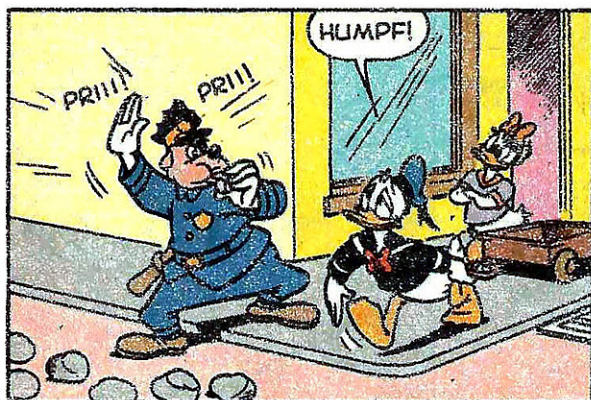
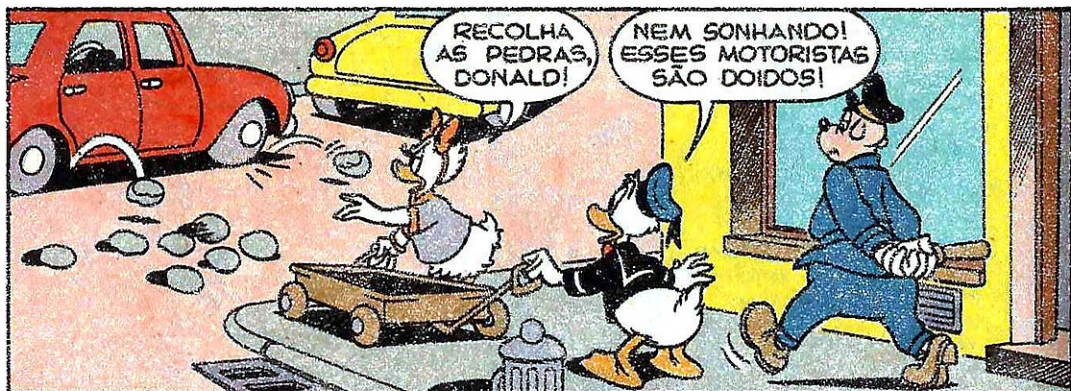
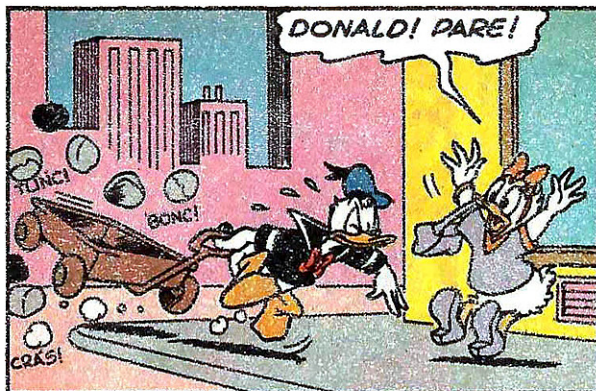




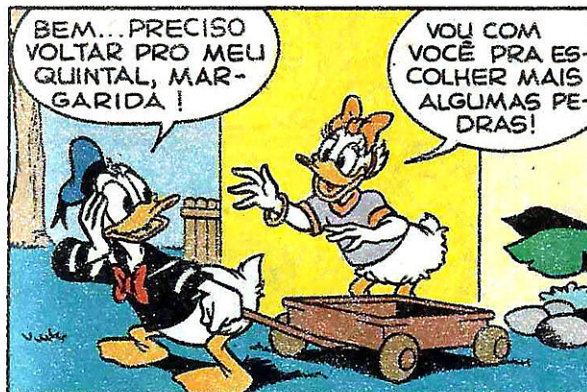
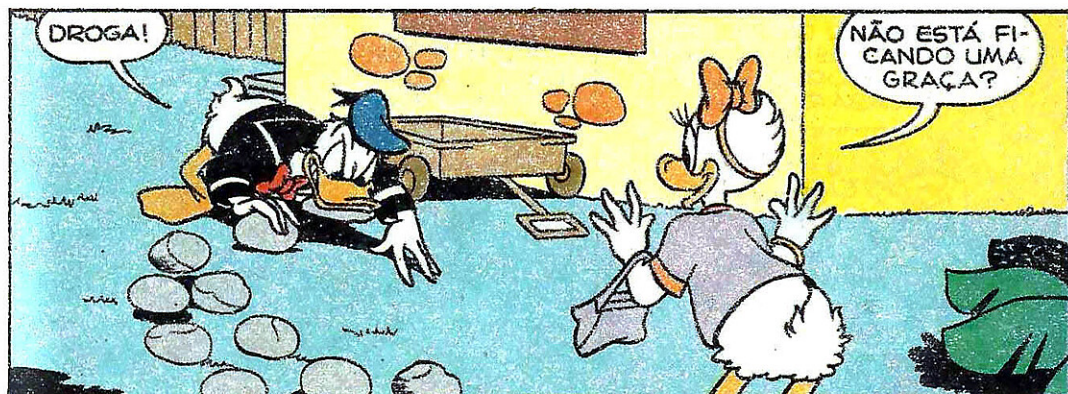




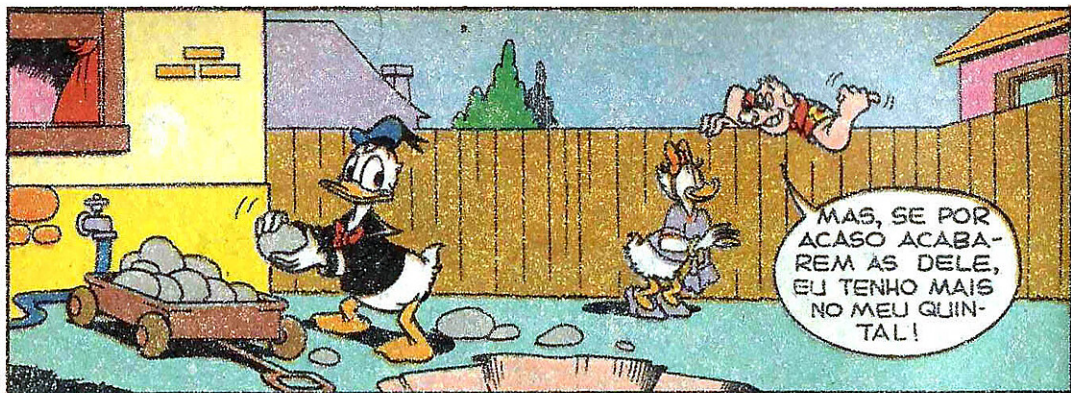




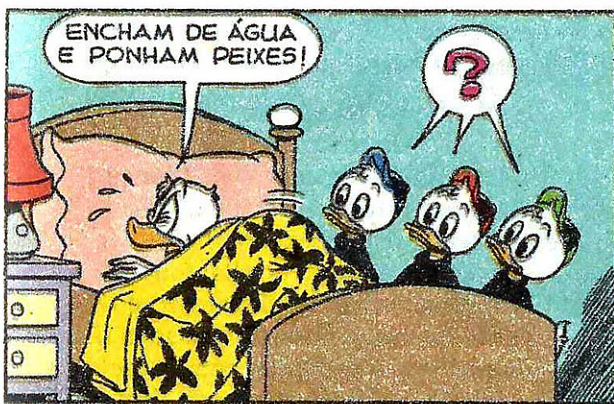
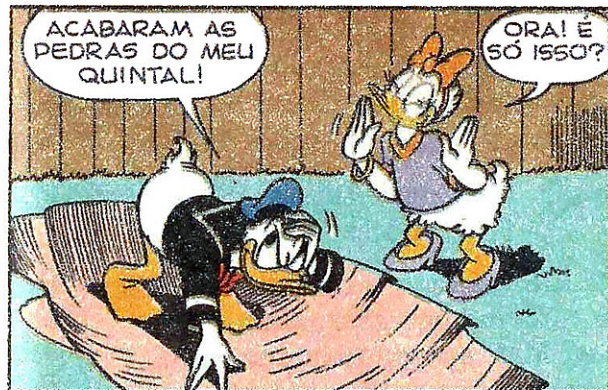














# CORREIO Disney

MARIE RIBEIRO COSTA PARA  
ALMANAQUE DISNEY  
R. Bela Vista, 289  
01418 - São Paulo - SP

"Eu adoro as revistas Disney. Mas uma coisa eu não acho certa. Se o Donald é o namorado da Margarida, por que o Gastão se mete no meio? Também acontece com o Mickey: a Minnie às vezes sai com o Ramulfo e deixa o Mickey a ver navios."

**Alexandre Vidal**  
Porto Alegre - RS

Será, tchê Alexandre, que o Donald e o Mickey não estão enrolando demais as suas namoradas? Mas, apesar dos tropeços, elas gostam e deles mesmo. Um abração.

## CORRESPONDÊNCIA

Maristela Pacheco Eufrásio (17 anos), R. Alvim Mendonça, 495 - 88700 - Tubarão - SC. Marly Rivera Masso (13 anos), R. Rainha Maria Stuart, 37 - 06800 - Embu - SP. Maria Mônica Monteiro (15 anos), Lagoa do Rancho - 57440 - Monteirópolis - AL. Adriane Sikorski (12 anos), Av. Silva Jardim, 1502, ap. 11 - 80230 - Curitiba - PR. Sílvia Letícia Fávoro (14 anos), R. Alfredo Leitão, 631 - 17200 - Jafé - SP. Moema Letti Rampon (17 anos), R. Acílio Vieira, 91 - 95200 - Vacaria - RS. Sirlei Ap. Andrade de Oliveira (12 anos), R. Bernardina Crestani, 50 - 89400 - Porto União - SC. Arisvaldo Medrado de Araújo (15 anos), Av. Benjamin Constant, 1790 - 69300 - Boa Vista - RO. Oclone Fernandes Ribeiro (16 anos), R. Santa Catarina, 86 - 29800 - Barra de São Francisco - ES. Rita Maria Gonzaga (16 anos), Travessa de São Pedro, 1 - Maputo 6 - Moçambique. Eliane Jensen (12 anos), R. Aníbal Barão, 2974 - 97050 - Santa Maria - RS. Alexandre Tokuhara (15 anos), R. Inácio, 714 - 03144 - São Paulo - SP.



## SONHO QUASE IMPOSSÍVEL

"Gostaria de conhecer Walt Disney pessoalmente, por favor. Esse sonho eu gostaria de realizar. Adoro Disney."

**Valdirene Nazaré de Carvalho**  
Barbacena - SC

Querida Valdirene, Walt Disney desenvolveu um trabalho tão notável que jamais será esquecido. Sua carta é muito bonita, mas ele faleceu em 15 de dezembro de 1966. Tinha certeza de que seus fãs aumentam a cada dia, como se ele ainda estivesse entre nós. Um abração.



Tudo na Mariana é graça. Essa foto ela tirou no dia do seu segundo aniversário. Parabéns, mesmo atrasado. **Mariana A. V. Correia** (2 anos) Fortaleza - CE

## PENINHA ALEGRE

Vejam só: ele apronta, apronta e agora nos aparece rindo deste jeito. Ei, Rafael, por que o Peninha está assim tão alegre? Nota 9 e um abração.

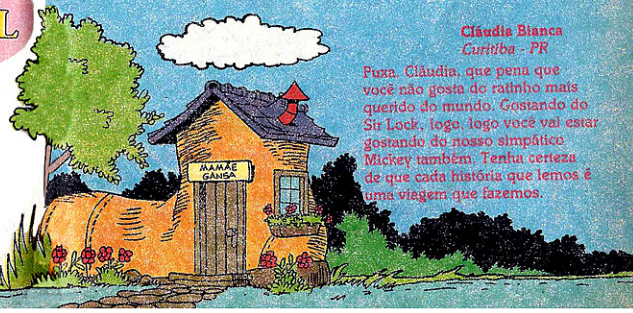
**Rafael Lima de Oliveira**  
Rio de Janeiro - RJ



"Gosto muito das revistas Disney, mas tenho que ser sincero. Não sou muito fã do Mickey, mas, quando a história é do Sir Lock, eu adoro. Desde pequena eu tenho o sonho de estudar em Londres, quando eu vejo o Prof. Neutrino, me contento em sonhar."

**Cláudia Bianca**  
Curitiba - PR

Puxa, Cláudia, que pena que você não gosta do ratinho mais querido do mundo. Gostando do Sir Lock, logo, logo você vai estar gostando do nosso simpático Mickey também. Tinha certeza de que cada história que lemos é uma viagem que fazemos.





# PASSATEMPOS



1

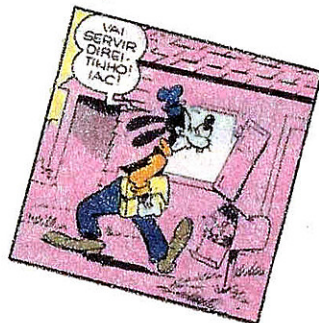
Lalá, Lele e Lili estão fazendo um passeio de barco mas, como são muito curiosas, deram uma paradinha pra procurar coisas na água. Que tal você também dar uma paradinha e tentar encontrar dez objetos ocultos?



2

Eh, eh! Esta página está muito engraçada porque tem três piadinhas... só que está tudo misturado. Você pode dizer a ordem certa de cada uma?

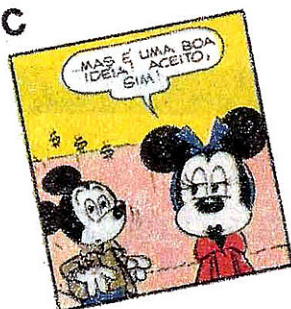
A



B



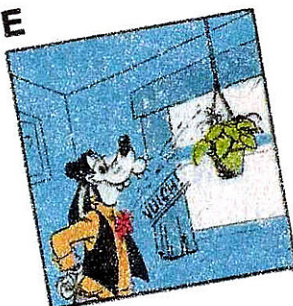
C



D



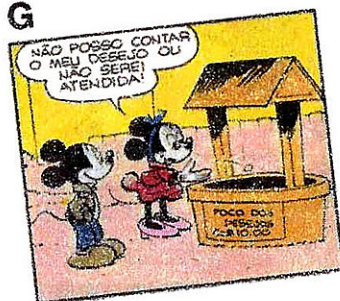
E



F



G



H



I

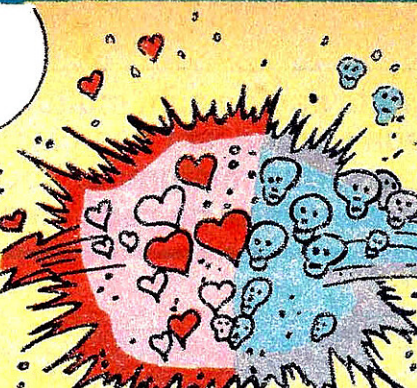


Respostas: 1) Martelo, ganto, lupa, pá, espingarda, chave de fenda, fileira, garrafa, picareta, machado.  
2) H, B, F, D, E, I, C

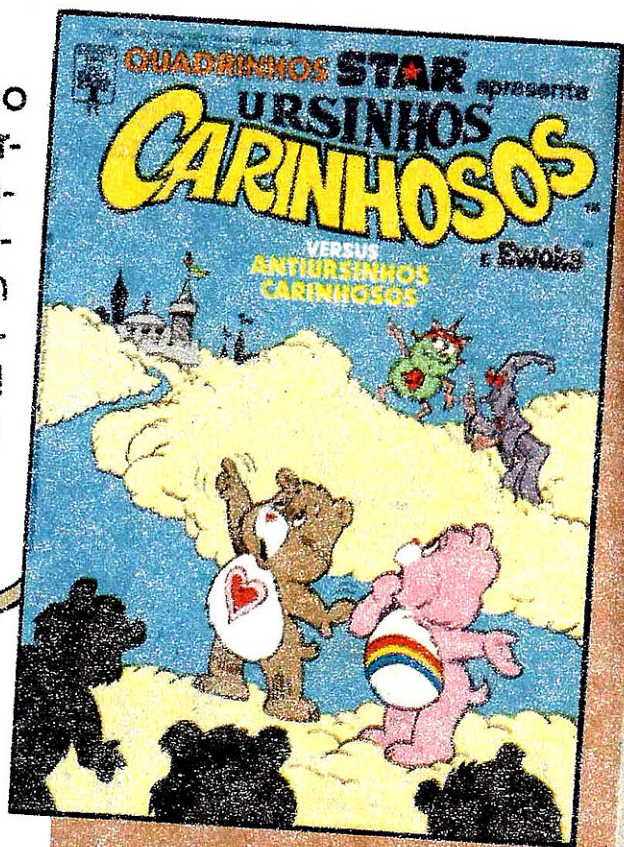


CARINHO!

ANTI CARINHO!



Nossos amiguinhos estão ameaçados pelos Antiursinhos Carinhosos, criados por um vilão malvado, e vão enfrentar, com seus corações bonzinhos, cobras e lagartos! Será que eles saem dessa? Não perca!



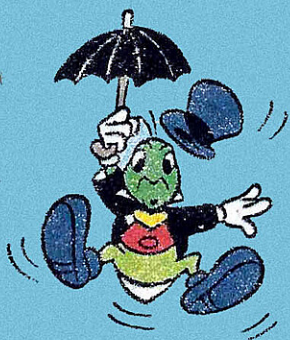
Nesta edição, a primeira história dos EWOKS pra você curtir como na TV!





## FICHÁRIO DISNEY

# PINÓQUIO



**Criado em 1882** pelo escritor italiano Carlo Collodi. Mais de meio século depois, em 1940, Walt Disney transformou a história num de seus clássicos do desenho animado.

**Seu temperamento** é alegre e brincalhão, tornando-o um menino inquieto e travesso.

**Sua primeira história** no Brasil saiu publicada em outubro de 1951, no *Pato Donald* 16, chamada simplesmente Pinóquio.

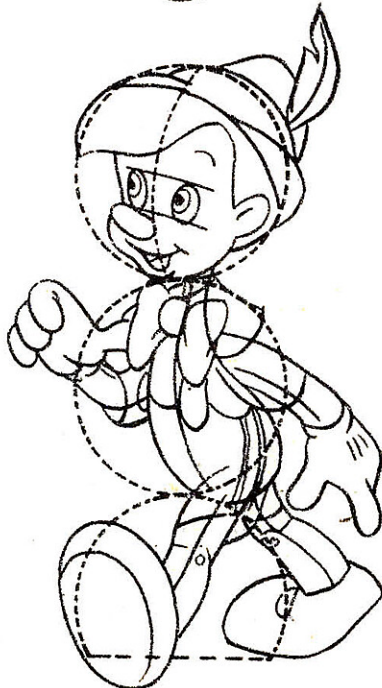
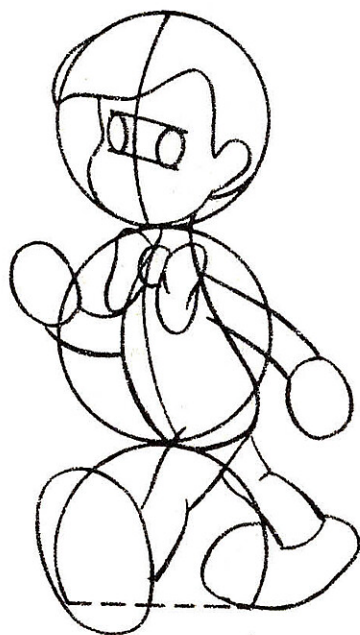
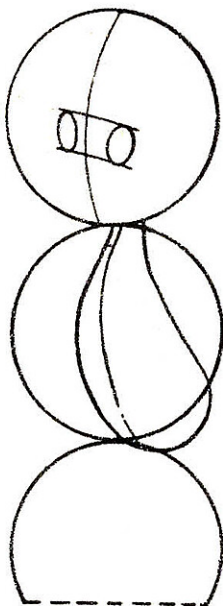
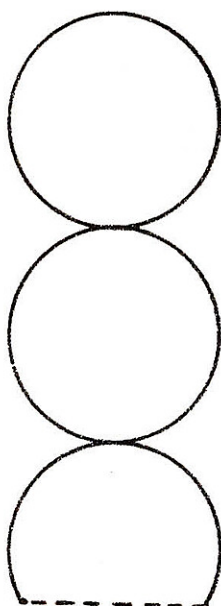
**Característica marcante:** quando mente, seu nariz cresce, cresce...

**Os melhores amigos** desse boneco de madeira transformado em menino por uma fada: Gepeto, Figaro, Cléo e o famoso Grilo Falante.





# DESENHANDO O PINÓQUIO





# GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas **ESCOLAS ASSOCIADAS**

CAIXA POSTAL 19155 • CEP 01000 • VILA NOVA CONCEIÇÃO • SÃO PAULO • CAPITAL



## **VIOLÃO E GUITARRA**

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. **GRÁTIS:** material para o aprendizado.

## **FOTOGRAFIAR E REVELAR**

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de **FOTOGRAFIA** Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. **GRÁTIS:** laboratório para revelar.



## **SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)**

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, aço inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. **GRÁTIS:** material para o aprendizado.

## **OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:**

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRAULICAS E SANITARIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO - TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

**Solicite AINDA HOJE**  
o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

**GRÁTIS!**

**Material completo para o aprendizado**

**E AINDA!**

**Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente**

## **Escolas Associadas**

AD-203

Caixa Postal: 19155 - CEP 01000

Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....



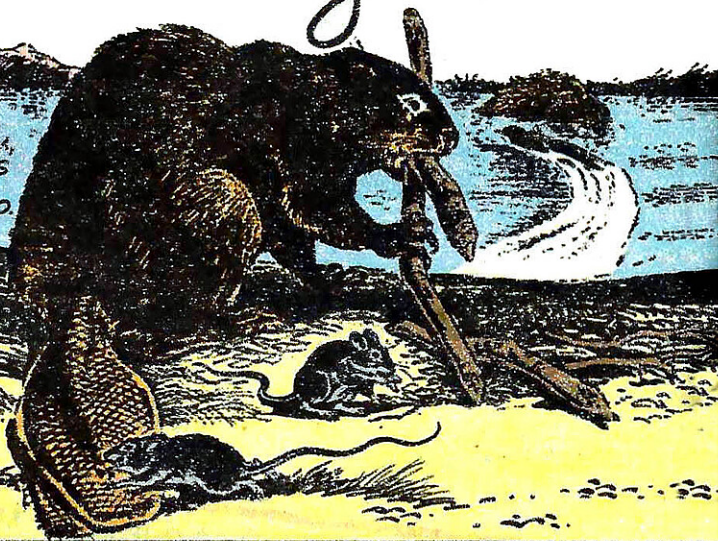
# MARAVILHAS

## da Natureza

**NADA SE PERDE**

DEPOIS QUE O CASTOR DERRUBA A ARVORE, ELE CONSTRÓI UMA BARRAGEM, E ESTOCA AS RAÍZES E OS RAMOS EM SUA CASA PARA COMER NO INVERNO.

OS PEQUENOS GALHOS QUE SOBRA, SÃO RECOLHIDOS PELOS RATOS-DO-MATO, QUE OS USAM COMO LEITOS EM SUAS TOCAS.



### ESTRANHOS COMPANHEIROS

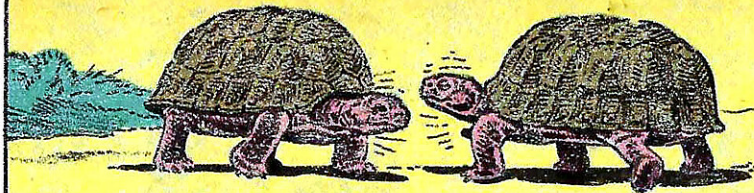
POR QUE OS CARANGUEJOS PASSEIAM ENTRE AS ANÊMONAS, OU COM UMA DELAS SOBRE SEU DORSO?

A ANÊMONA TEM TENTÁCULOS URTICANTES QUE DESEN-CORAJAM OS INIMIGOS DOS CARANGUEJOS. EM TROCA DESSA PROTEÇÃO, ELES ALIMENTAM AS CHANCES DA ANÊMONA DE PROCURAR ALIMENTO.



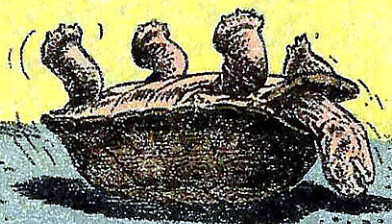
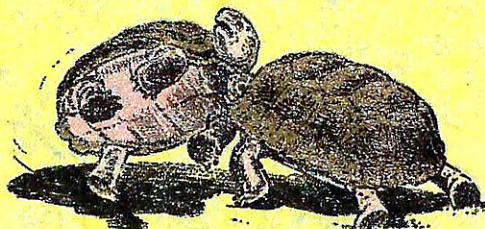


## MANEIRAS DO DESERTO



QUANDO DUAS SENHORAS TARTARUGAS DO DESERTO SE ENCONTRAM, ELAS PARAM POLIDAMENTE E BALANÇAM A CABEÇA COMO SE PERGUNTASSEM... COMO VAI, QUERIDA?

QUANDO DOIS MACHOS SE ENCONTRAM, É UMA ÓTIMA OPORTUNIDADE PARA UMA LUTA IMPROVISADA...



...E LUM DELES TERMINA VIRADO, PERDENDO SUA POSIÇÃO SOCIAL NA COMUNIDADE.

## HISTÓRIA CABELUDA

O MAMUTE, ANCESTRAL PRIMITIVO DO ELEFANTE, ERA COBERTO DE PÊLOS. AGORA, OS PEQUENOS ELEFANTES NASCEM COM OS PÊLOS DE OUTRORA...



...MAS LOGO OS TROCAM PELA PELE NLIA DO ELEFANTE ADULTO.





## OXIGÊNIO

**AS ÁRVORES E SUAS RAÍZES PRECISAM DE AR PARA VIVER.**

**DAÍ, AS CURIOSAS RAÍZES, SEMELHANTES A TUBAS, ERGUIDAS À SUPERFÍCIE PELO CIPRESTE CALVO DOS PANTANAIS.**

## O UNICÓRNI DOS MARES

**O LONGO CHIFRE EM ESPIRAL DO NARVAL, TAMBÉM CHAMADO UNICÓRNI DOS MARES, É DE MARFIM E SAI À ESQUERDA DO SEU FOCINHO (E NÃO DO MEIO).**

**NÃO É VERDADEIRAMENTE UM CHIFRE, MAS UM ENORME CANINO SUPERDESENVOLVIDO... QUE PODE ATINGIR ATÉ TRÊS METROS DE COMPRIMENTO.**

**ÀS VEZES, O DENTE DIREITO É QUE SE DESENVOLVE, MAS É MUITO RARO.**



# Ô, RAPAZIADA,

TEM MAIS TRAPAPOSTERS PRA VOCÊS!

© 1988 Os Trapalhães \* CESSAR



Curta com Didi, Dedé, Mussum e Zacaria, aventuras e trapalhadas nesta revista que já virou mania!

REVISTA EM QUADRINHOS DOS

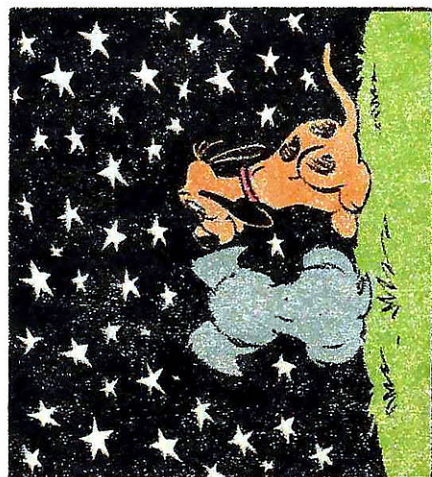
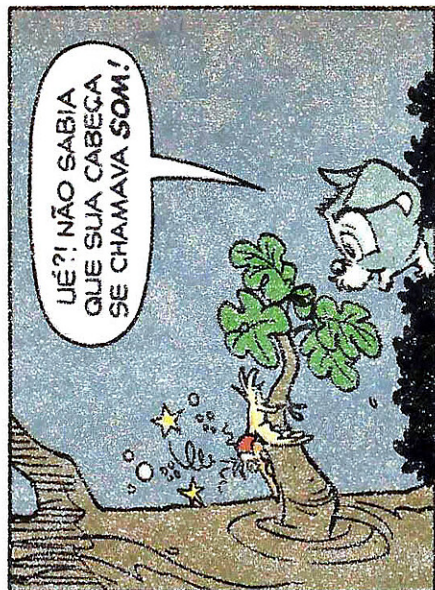
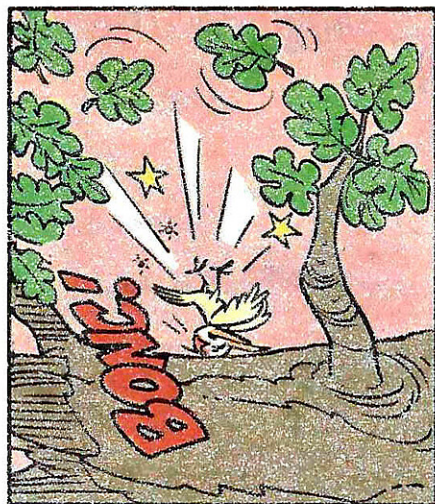
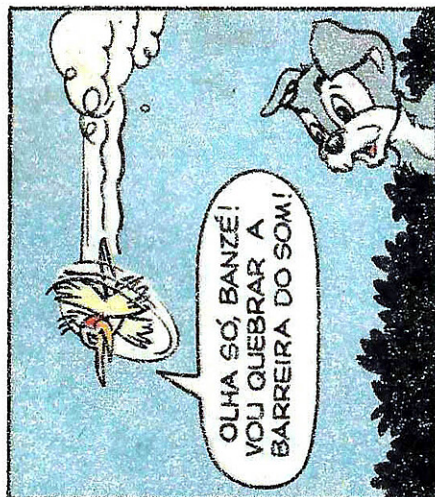
## Trapalhães



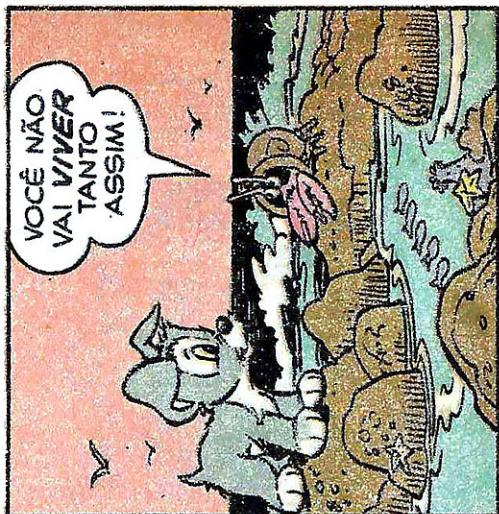
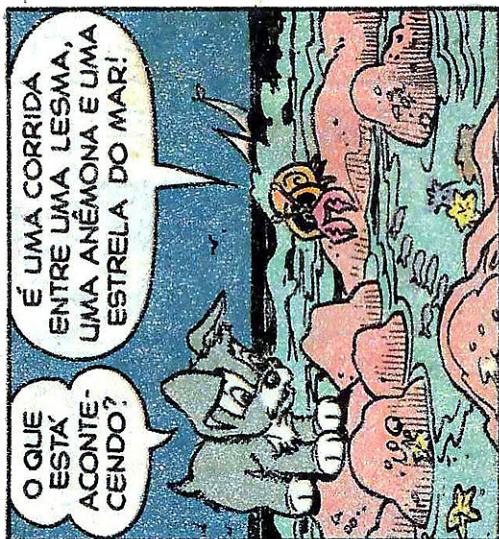
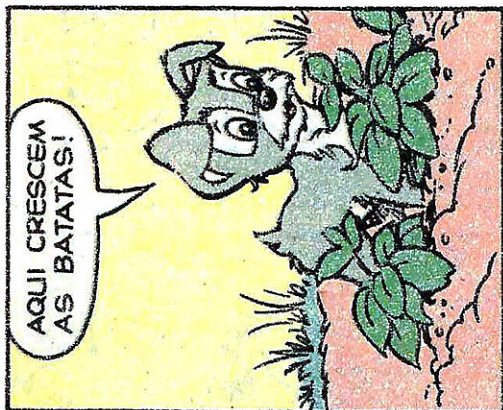
Nas bancas  
Qualidade Quadrinhos Abril



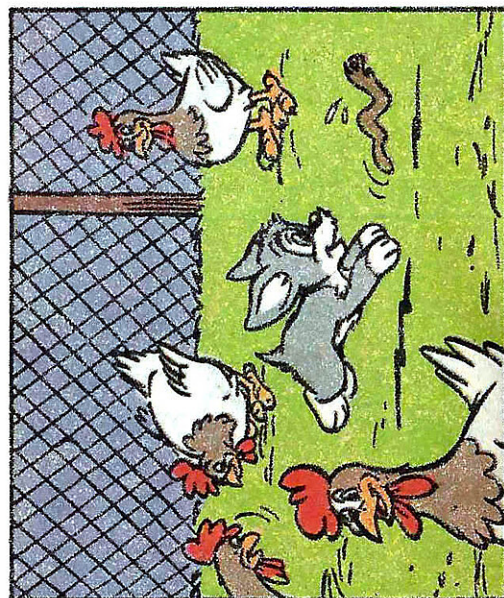
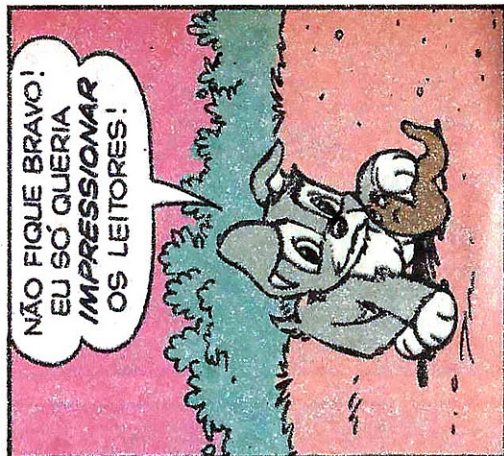
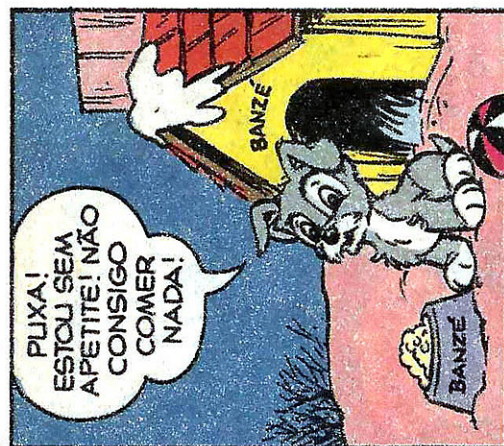
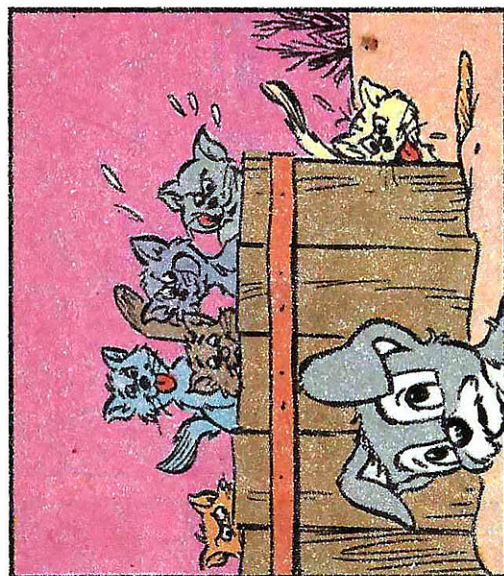
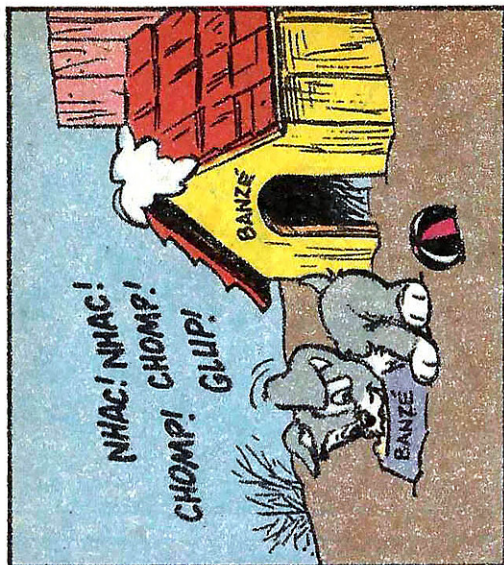
WALT DISNEY

PIADINHAS do **BANZÉ**













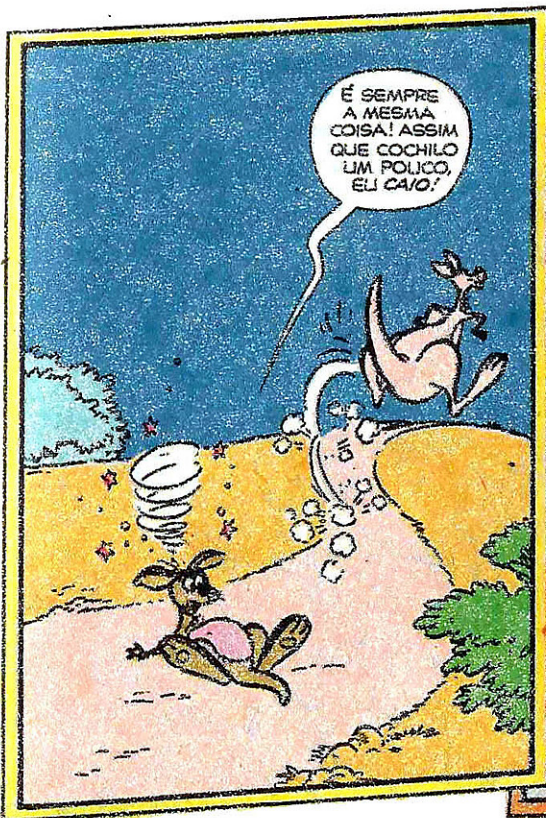




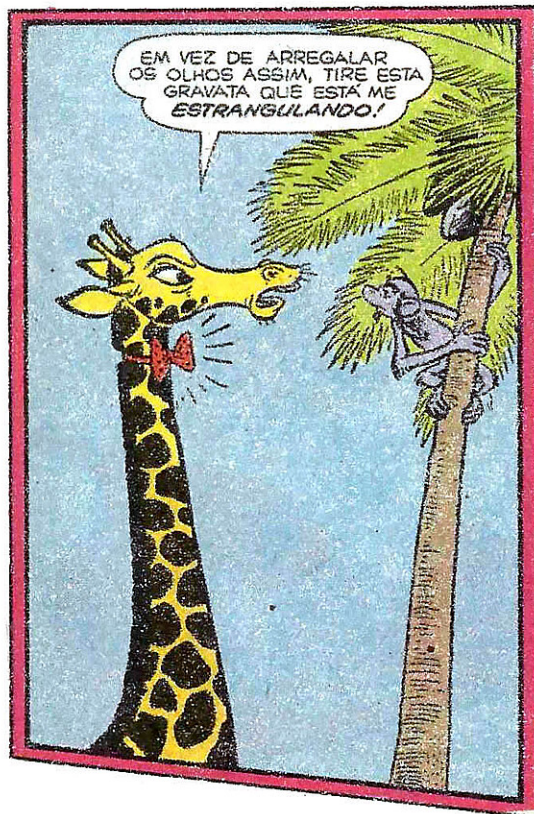
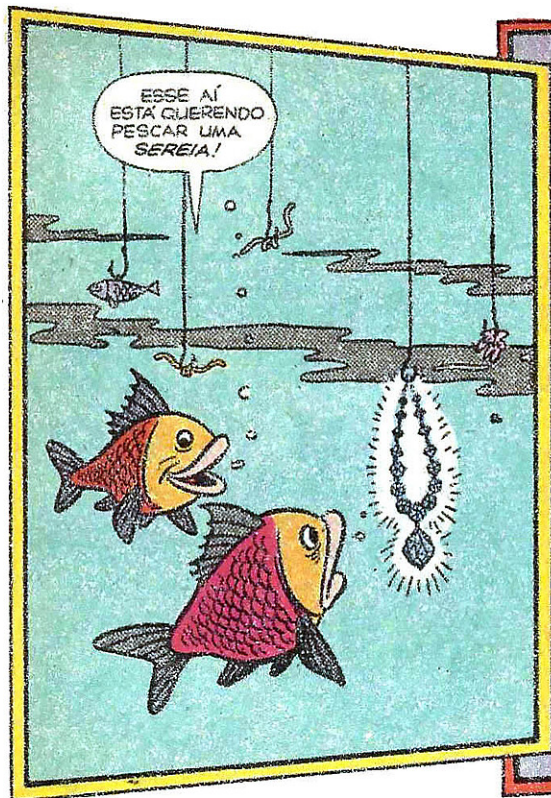
# ZÔO Disney



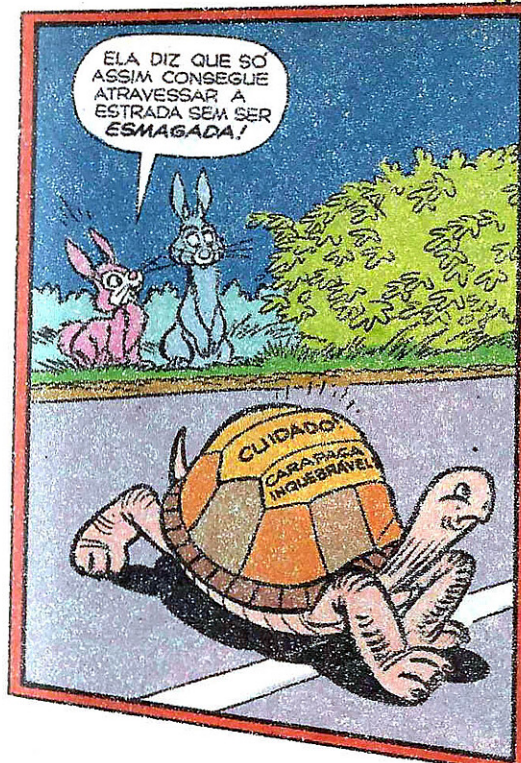














# SOU GORDO



# E SOU FELIZ

Tenho uma revista que é a minha cara!  
Alegre, simpática, cheia de gozações e  
gargalhadas pra você. Nela, eu e a minha turma  
aprontamos todas. Zoar é com a gente mesmo!

**A MINHA REVISTA É DA PESADA!  
LEIA E ROLE DE RIR.**



Revista Quinzenal

# GORDO

& CIA

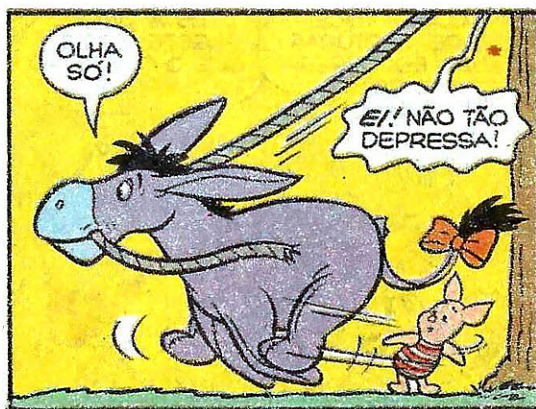
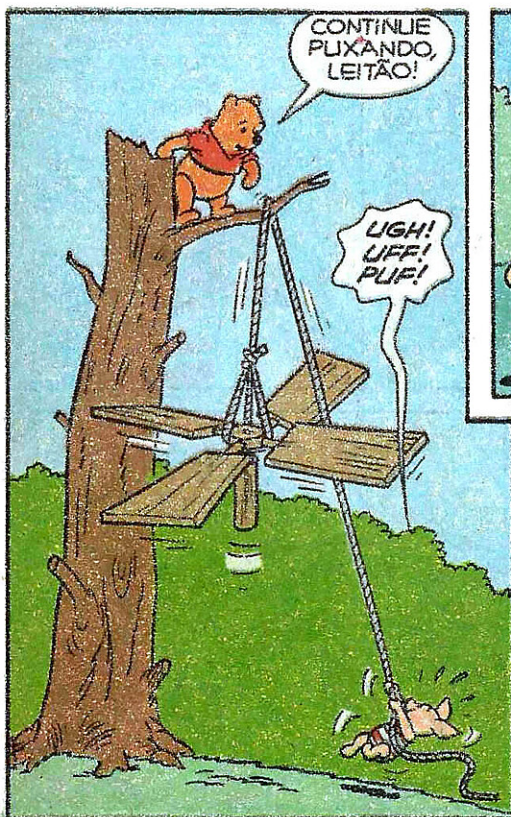
em Quadrinhos



# Domando a Natureza















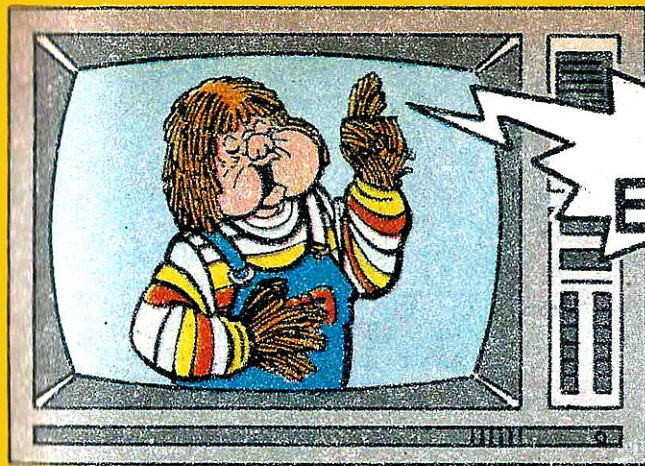






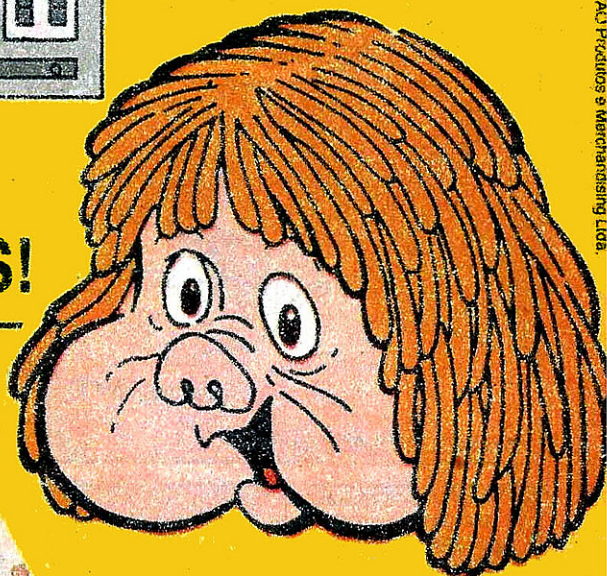






**TUDO O QUE  
EU FAÇO AQUI...**

**TAMBÉM FAÇO  
NOS QUADRINHOS!**



**As maiores "patralhadas"  
que você vê com o Fofão na TV,  
também estão todos os meses nas bancas.**

**É o Fofão em quadrinhos!**

**Super engraçado, convencido, mas muito simpático,  
e sempre pronto pra pifar meio mundo com seu jeitão desajeitado!**

**Leve o Fofão com você. E "VIDIRTA-SE"!**

# FOFÃO





# O MUNDO É DOS ESPERTOS

DESTA VEZ  
O QUINCAS NÃO  
ESCAPA, ZÉ  
GRANDÃO!

É! COM ESSA  
REDE VAI SER  
FÁCIL PEGAR  
O DANADO!

WR/WDCD 43-AD 203/7

SÓ PRECISAMOS  
SABER ONDE ELE  
ESTA!

EU VI UMAS  
PEGADAS ALI!

É... SÃO  
PEGADAS  
DE COELHO  
MESMO!

ELAS  
VÃO NESTA  
DIREÇÃO!

OH-OH!















LOGO...

ORA, AQUELES SUJOS QUEREM  
ARRUINAR MINHA PRIMA! VOU  
FAZER PICADINHO DOS DOIS!

ELES DEVEM  
ESTAR LA PERTO  
DO ESPINHEIRO!

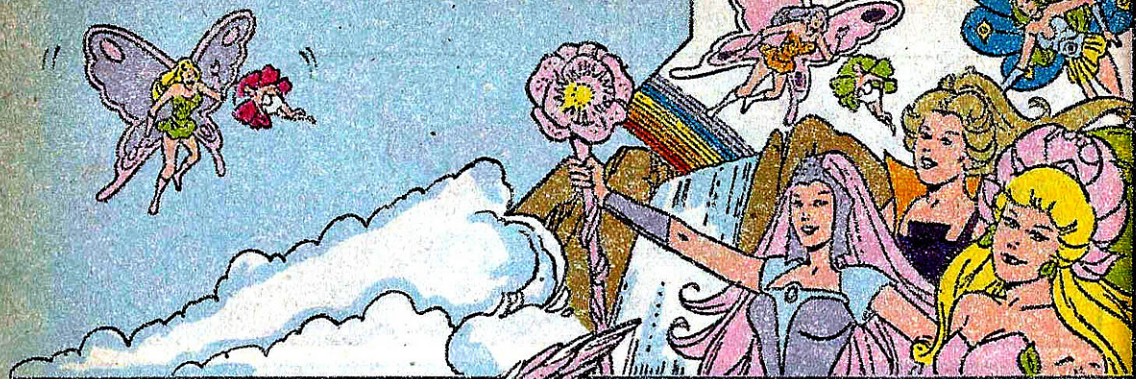








**Existe um mundo encantado...**



**... habitado por seres  
alados, criaturas com  
poderes mágicos voltados  
para o bem...**

**... mas , também, por criaturas terrivelmente más!**



**Isto é Etéria. Este, é  
o mundo de SHE-RA!  
Você precisa conhecer  
e viver mil aventuras!**

**SHE-RA** TM **PRINCESS  
POWER**

**Mensalmente nas bancas**





# A ESPAGA GIGANTE

ONDE SE METEU AQUELE CORVO DE UMA FIGA? SEMPRE PERCO UM TEMPÃO PROCURANDO AQUELE DANADO!



VAI VER, ESTÁ NAQUELA PLANTAÇÃO DE MILHO COM OS OUTROS CORVOS!

CRAU!

CRAU!  
CRAU!



CORVOLINO! ONDE VOCÊ ESTÁ?



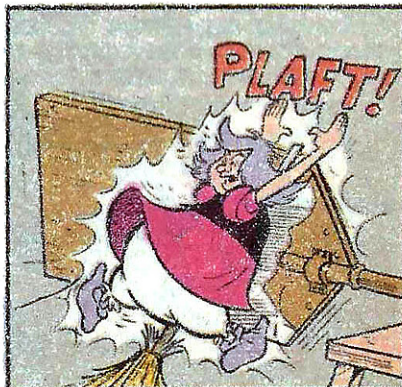
EI! O QUE DEU Nesses PÁSSAROS? PARECE QUE NUNCA VIRAM UMA BRUXA VOAR!

CRAU!

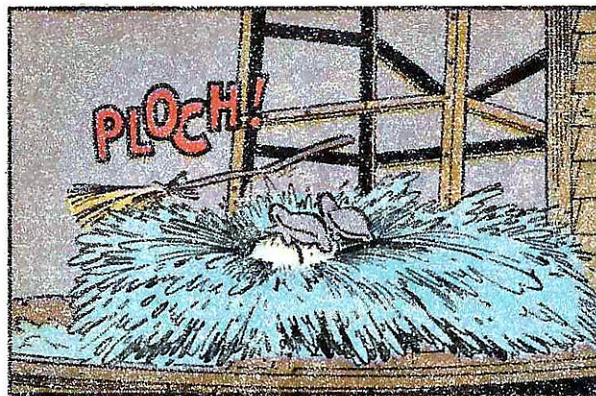
CRAU!



PLAFT!







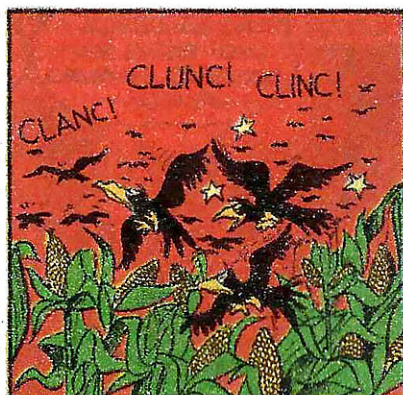
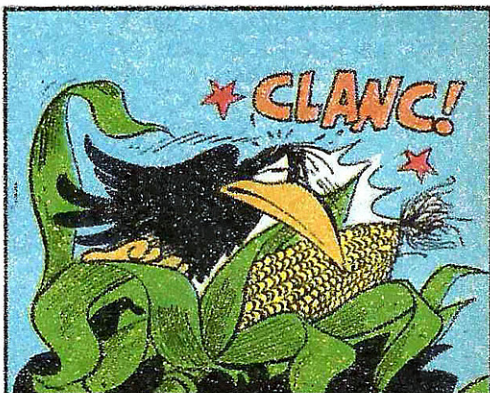


















NISSO, NA PLANTAÇÃO  
DE MELANCIAS DA FA-  
ZENDA VIZINHA...

DEIXEM MINHAS  
MELANCIAS EM PAZ!

A GENTE JÁ ESTAVA  
DE SAÍDA, MOÇO! CALMA!



VAMOS NOS ESCONDER  
NESTE MILHARAL!



VOCÊ E SUAS IDÉIAS  
BRILHANTES! TINHA QUE  
PARAR PRA ROUBAR  
MELANCIAS, NÉ?



VAMOS DAR UM  
TEMPO AQUI, DEPOIS  
PEGAMOS O CARRO  
E DAMOS O FORA!



SÓ QUE, DE MÃOS VAZIAS, EU  
NÃO SAIO DAQUI! VOU LEVAR  
UMAS ESPIGAS!



NOSSA! ELAS PESAM  
COMO PEDRA!

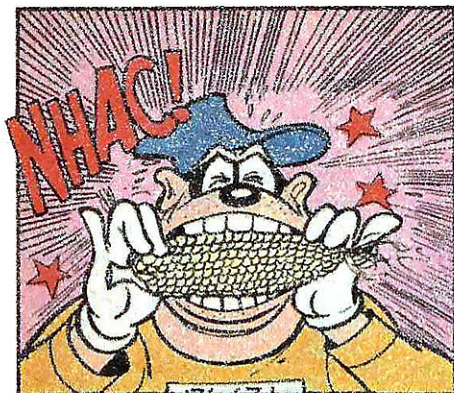


ISSO É PORQUE  
ESTÃO MADURAS...

...E COM UMA  
CARA ÓTIMA!  
AMARELINHAS!









MUITAS E CANSATIVAS  
HORAS DEPOIS...

NÃO AGÜENTO CARREGAR  
MAIS NEM UMA ESPIGA!

NEM EU, E NÃO  
COLHEMOS UM DÉCIMO  
DE TODA A PLAN-  
TAÇÃO!

VOU CONTRATAR MAIS  
GENTE PRA COLHER ESTE  
MILHO, SENÃO NÃO DA-  
MOS CONTA DO SER-  
VIÇO!

DE JEITO NENHUM, VOVÓ! SE  
A NOTÍCIA DE QUE SEU MILHO É  
DE OURO SE ESPALHA, VAI  
SER UM DELUS-NOS-ACUDA!

A-A-ACHO  
QUE TEM  
RAZÃO!

SE EU ENCONTRAR AQUELA  
BRUXA, VOU PEDIR PRA ELA  
TRANSFORMAR ESTE OURO  
EM MILHO DE NOVO!

A SENHORA TEM CORAGEM  
DE COMETER ESTA MALDADE?  
É DE PARTIR O CORAÇÃO!

ANTES SEU CORAÇÃO  
QUE AS MINHAS COSTAS,  
COLHENDO ESTE PESO  
TODO! MINHA DECISÃO  
ESTÁ TOMADA!

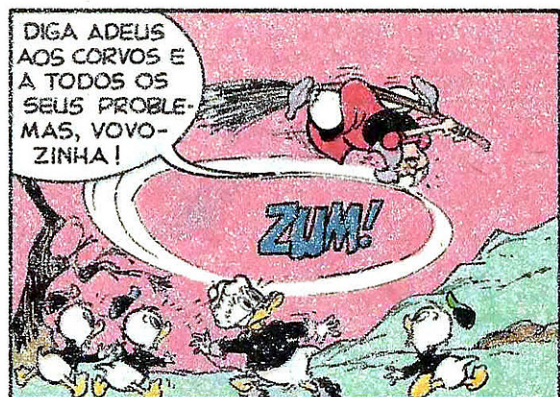
DEPOIS...

BRRR! QUE LUGAR SINISTRO!  
AINDA BEM QUE VIERAM COMI-  
GO, MENINOS!

ESTAVA ME PROCURANDO,  
VOVOZINHA?

S-SIM...  
(GLUP!)

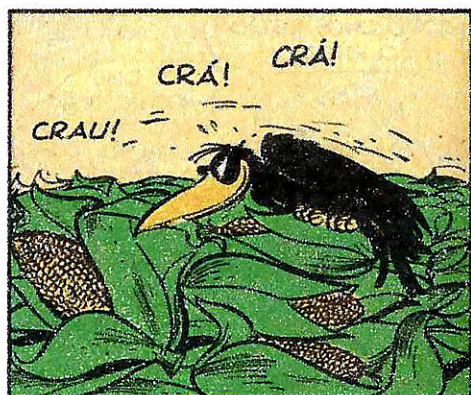




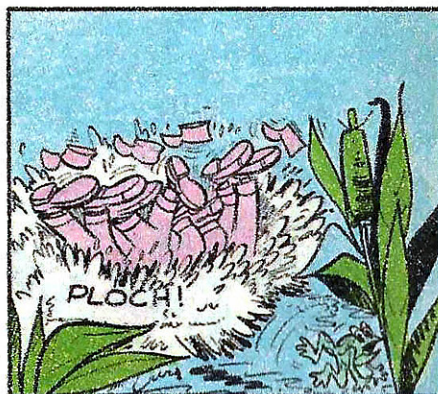
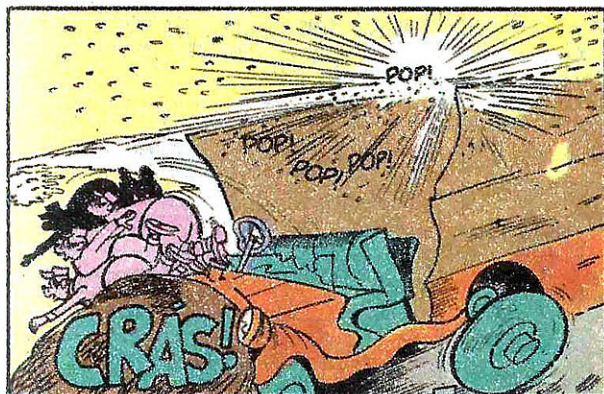
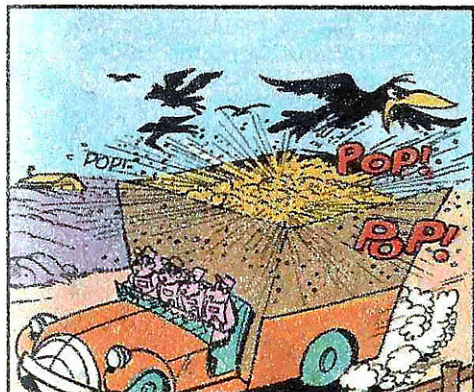
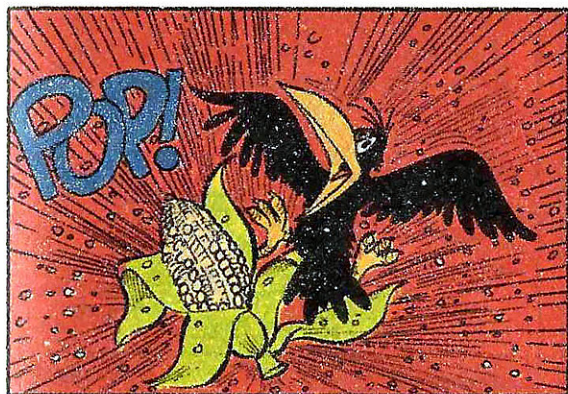










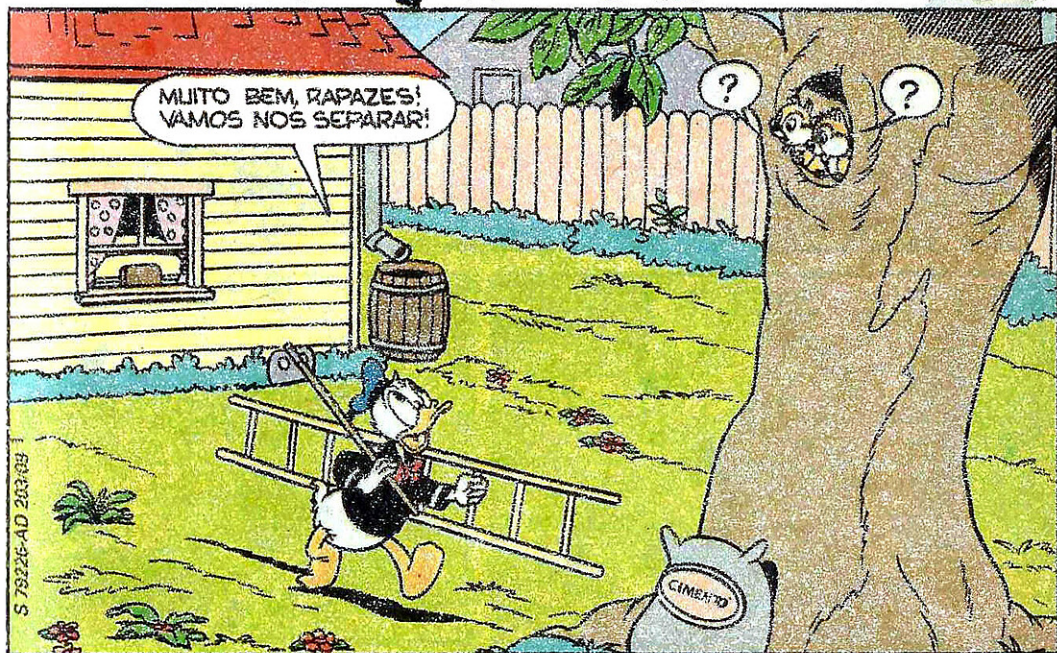




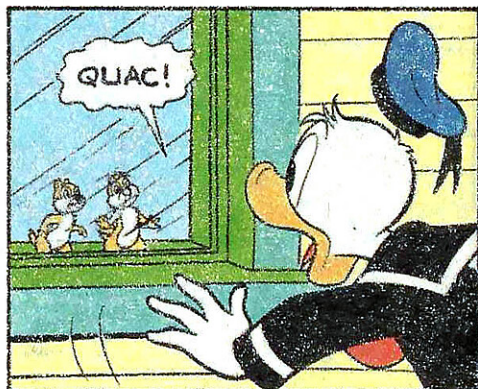
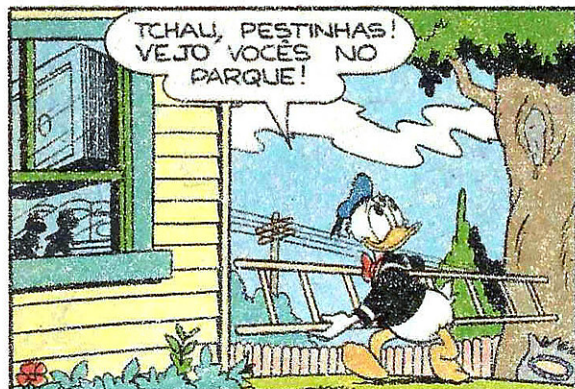




## MUDANÇA... DE PLANOS



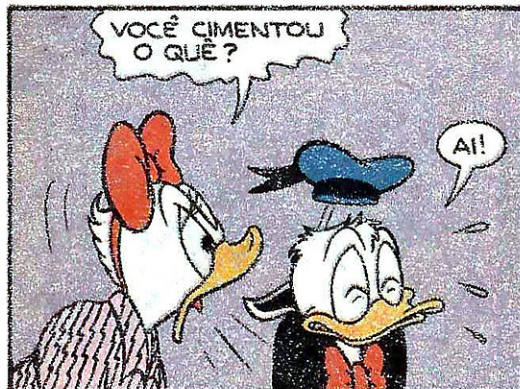
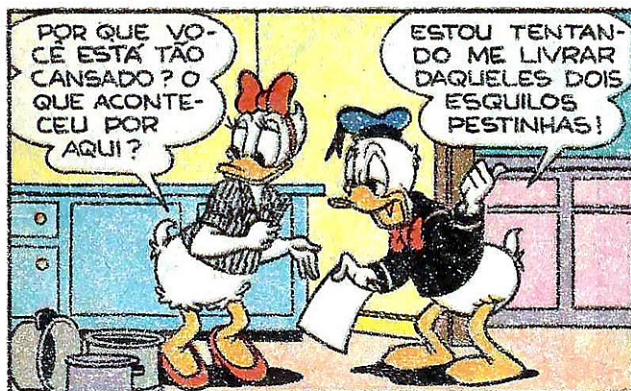
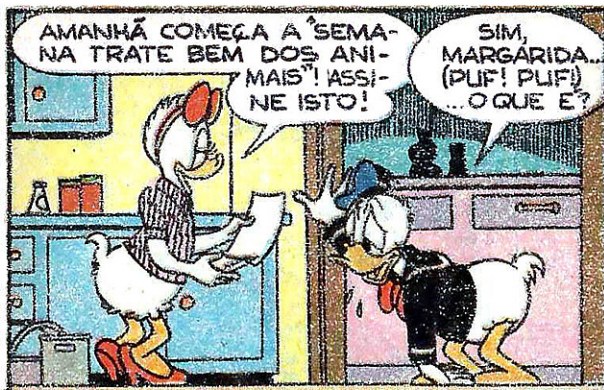














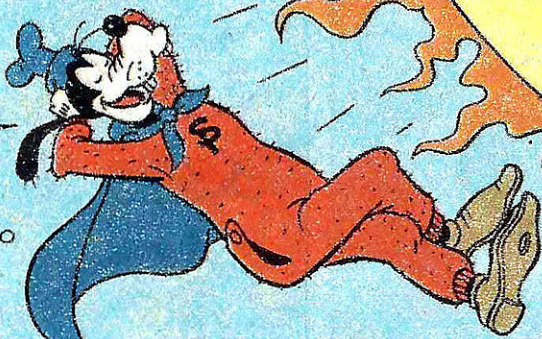
WALT DISNEY

**SUPERPATETA**

# UM PLANO DE TORRAR

O SUPERPATETA SE BRONZEIA DESPREOCCUPADAMENTE, SEM SABER QUE É ALVO DE UMA TRAMA SINISTRA...

UM SOL MODERADO FAZ O BRONZEADO MAIS FIRME!



W-SG 60-AD 203/10

...AGORA QUE SEU SEGREDO FOI DESVENDADO PELOS TERRÍVEIS CRIMINOSOS MANCHA NEGRA E PROF. GAVIÃO!

AHÁ! LÁ ESTÁ O PATETA DO SUPERPATETA!

JÁ AVISTEI O ALVO, GAVIÃO! CHEGOU A HORA DELE SE APOSENTAR COMO HERÓI!

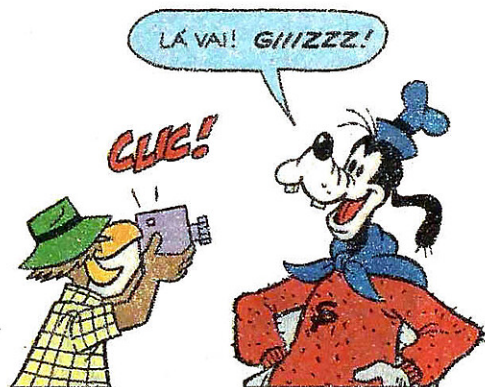
DE PLENO ACORDO, MANCHA! E EU JÁ INVENTEI UM DISPOSITIVO QUENTE PRA ISSO!

QUENTE? BAH!

SE O SUJEITO FICA NA FRENTE DO SOL PRA SE QUEIMAR, QUE DISPOSITIVO QUENTE ACABA COM ELE?

QUENTE, NO SENTIDO FIGURADO...



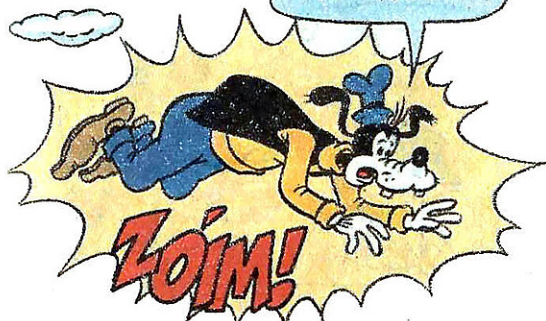






MAS...

OPS! ACABOU O EFEITO DO ÚLTIMO SUPERAMENDOIM QUE COMI!





ASSIM, O PATETA TEM QUE VOLTAR PARA CASA A PÉ...

COISA ESTRANHA! TODOS OS AMENDOINS DO MEU BONÉ ESTAVAM TORRADOS!

VAI VER, ANDO COM A CABEÇA MUITO QUENTE!

EI! O MESMO FÁ FOTÓGRAFO... E ESTÁ FOTOGRAFANDO O MEU CANTEIRO DE AMENDOINS!

OI, MOÇO!

FOR QUE ESTÁ TIRANDO FOTOS DOS MEUS AMENDOINS?

PORQUE ADORO FOTOS DE AMENDOINS!

ESTE AQUI, COLHIDO NA HORA, NÃO DEVE DAR GALHO!

TRÁ-LÁ-LÁ! TRÁ-LÁ-LÁ!

PÔXA! SERÁ QUE O PROBLEMA É COM O MEU TRÁ-LÁ-LÁ?

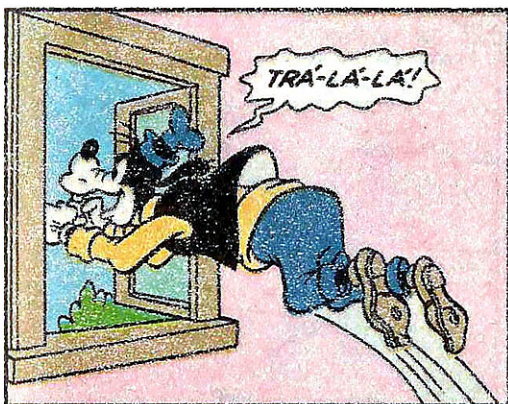
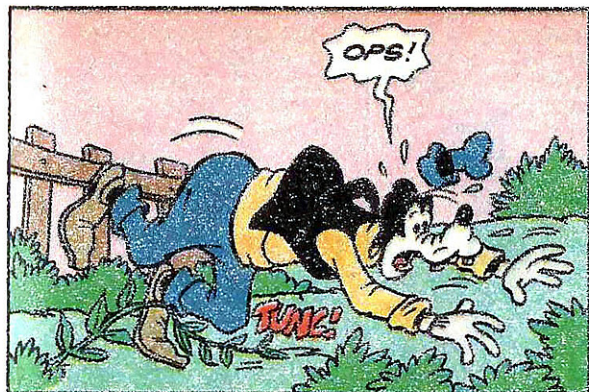
MAS LOGO O PATETA DESCOBRE QUE SUA PLANTAÇÃO DE AMENDOINS TAMBÉM ESTÁ TORRADA!

CHOMPI!  
CHOMPI!

COMO ELES TORRARAM?

PÔXA! O MUNDO ESTÁ FRITO... DIGO, TORRADO, SE O SUPERPATETA TIVER QUE SE APOSENTAR!











E, DISFARÇADO  
DE SUPERPATETA,  
O PATETA SEGUE  
PARA A  
COMODIDADE  
FINANCEIRA...



SÓ PRECISEI  
IMPROVISAR A  
CAPA, MAS ESTA  
TOALHA SERVIU  
DIREITINHO!



E AINDA BEM  
QUE, MESMO CO-  
MO O SIMPLES  
PATETA, ESTOU  
EM FORMA!



É AQUI!  
TOMARA  
QUE MEU  
PALPITE  
ESTEJA  
CERTO!



VOU DAR A VOLTA  
PELOS FUNDOS E  
FICAR DE OLHOS  
E OUVIDOS  
LIGADOS!



OPS! É O MANCHA  
NEGRA ARROMBANDO  
A PORTA!

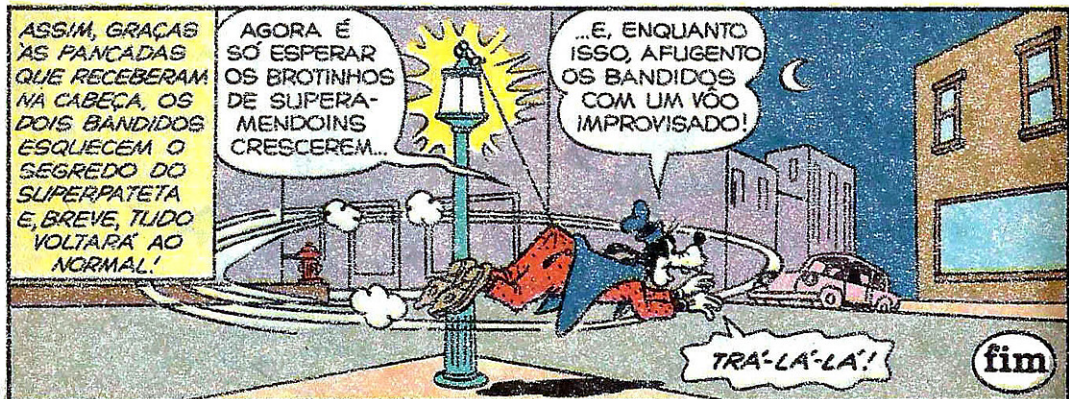
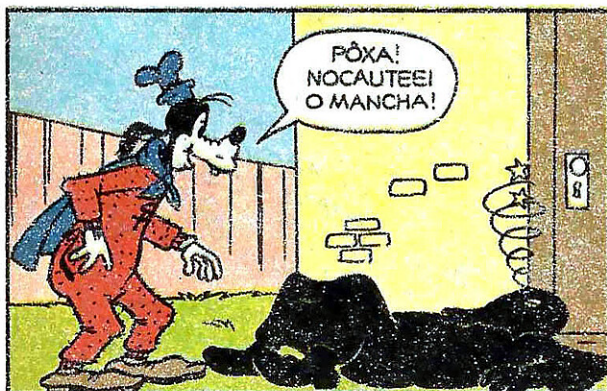
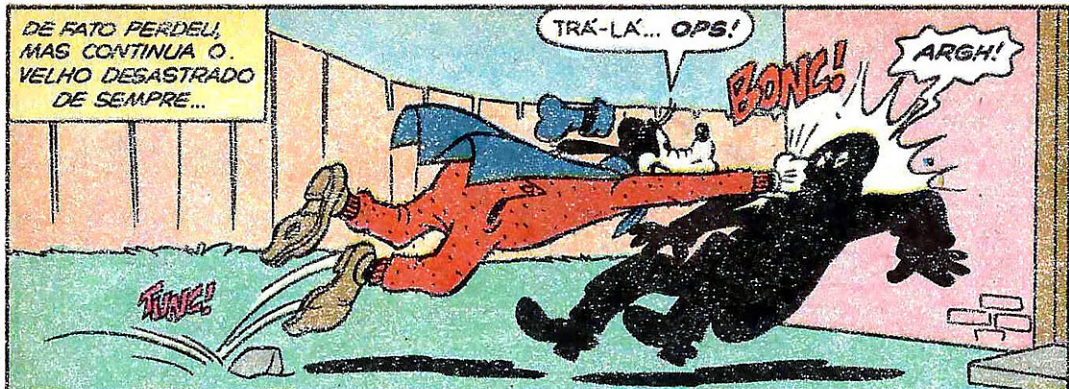


ALTO LÁ, EM NOME  
DO SUPERPATETA!

QUÊ? VOCÊ?!!  
MAS PENSEI  
QUE TIVESSE  
PERDIDO SEUS  
PODERES!



DE FATO PERDELI,  
MAS CONTINUA O  
VELHO DESASTRADO  
DE SEMPRE...



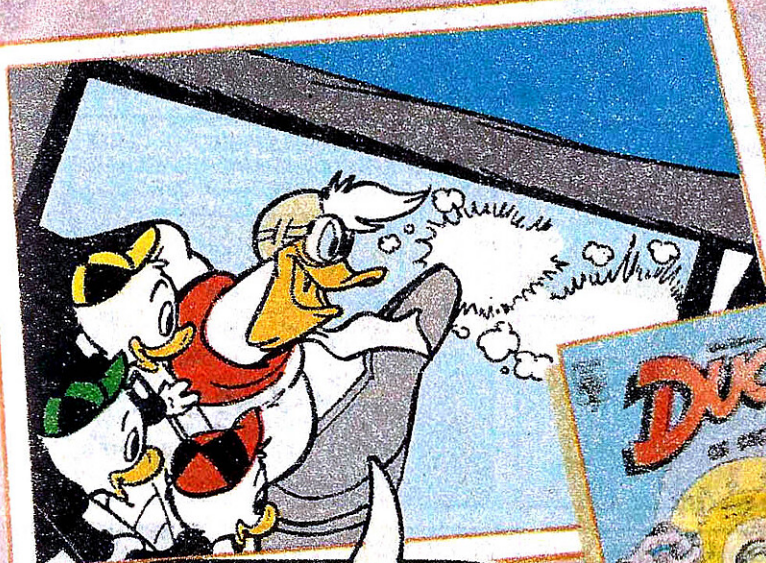


# DUCKTALES

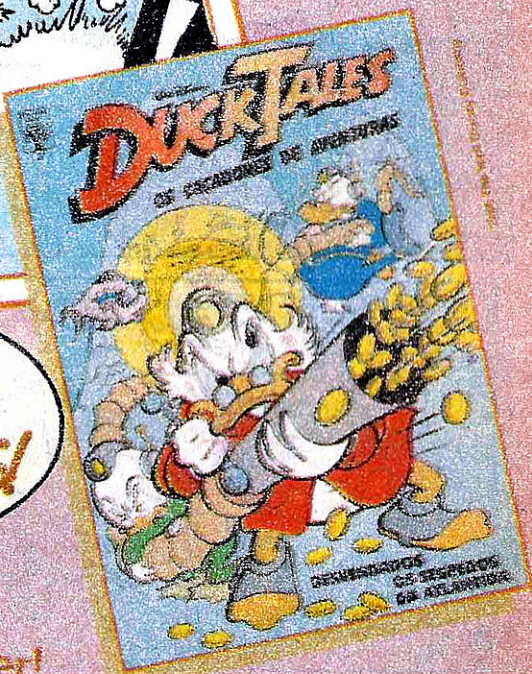
## OS CAÇADORES DE AVENTURAS

Em quadrinhos as emoções da TV  
pra você curtir de montão!

Nas bancas  
o nº2



**OBA!!!  
MAIS AVENTURAS!**



Você não pode perder!





# O PIRATA do CÉU



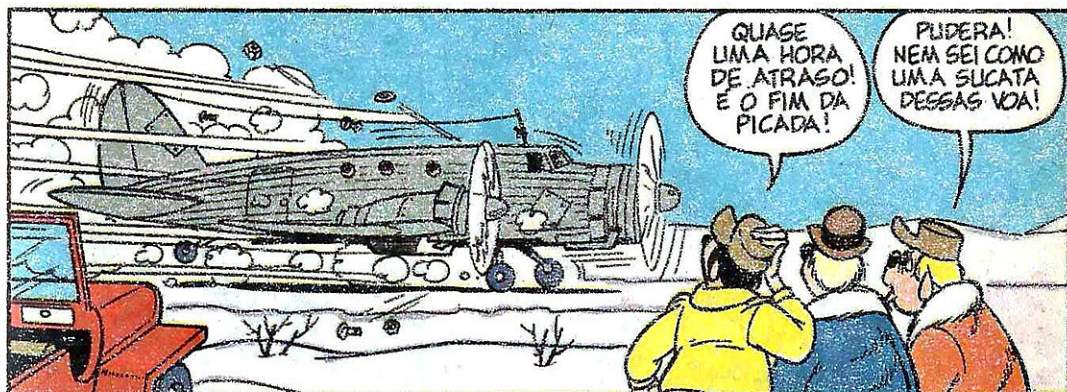




















AS PESSOAS ESTÃO COM MEDO DE VIAJAR COMIGO POR CAUSA DO PIRATA DO CÉU!



PIRATA DO CÉU?! QUEM É ESSE CARA?



UM BANDIDO QUE EMBARCA COMO CLANDESTINO NO MEU AVIÃO, ROUBA OS PASSAGEIROS E A CARGA... DEPOIS FOGE EM PLENO AR!

FOGE COMO?

DE PÁRA-QUEDAS! NA SEMANA PASSADA, EU QUASE PEGUEI O SAFADO!

"EU LEVAVA O PAGAMENTO E SUPRIMENTOS PROS LENHADORES, QUANDO ELE APARECEU NA MINHA CABINE!"

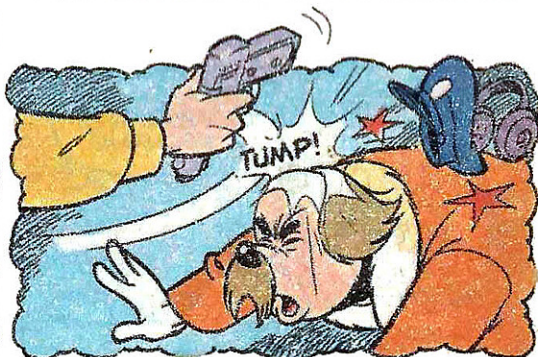


PASSE O SACO COM A GRANA, VELHOTE!



EU VOU TE PASSAR E A MÃO NA CARA, SEU PILANTRA!

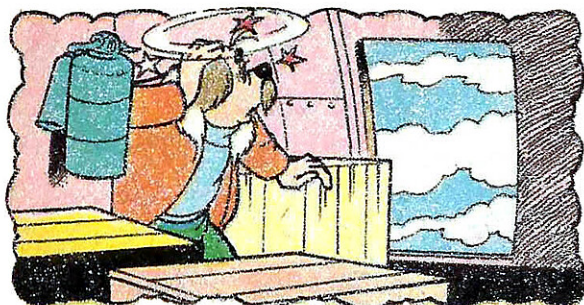
"MAS ELE FOI MAIS RÁPIDO DO QUE EU!"



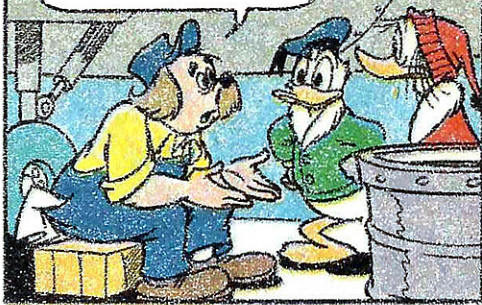
TUMP!



"QUANDO ACORDEI, ELE TINHA SALTADO  
PELO COMPARTIMENTO DE CARGA!"



SOBREVOEI A ÁREA, MAS  
PARECIA QUE O PIRATA  
TINHA EVAPORADO!



EI... TEM ALGUÉM  
OLVINDO A  
GENTE!

JÁ VAMOS  
VER QUEM É!



ZECA! O QUE VOCÊ  
ESTÁ FAZENDO?

S-SÓ VIM AVISAR  
O SENHOR QUE  
VOU PRA CASA,  
CAPITÃO!



SEI! ELE ESTAVA  
E ESPIONANDO A  
GENTE!



QUEM  
É ELE?

UM GAROTO  
QUE CONTRATEI  
PRA ME AJUDAR!  
O ZECA É UM  
BOM GURI!

QUANDO  
CONTRATOU O  
MENINO?



NA MESMA  
ÉPOCA EM QUE  
OS PROBLEMAS  
COMEÇARAM!

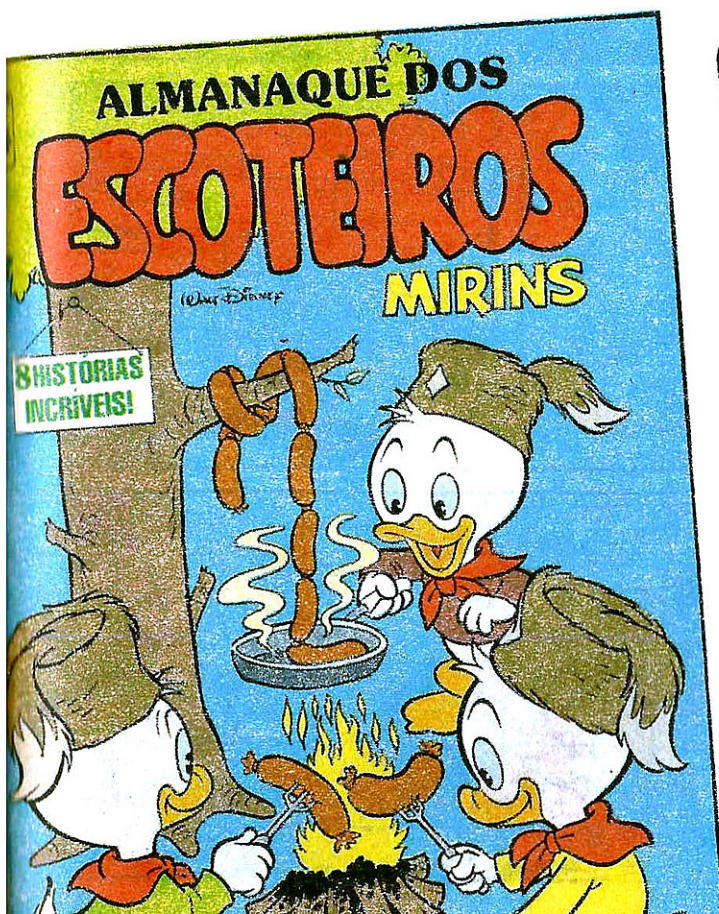


ANÁ! AS  
TEM COISA!





# SIGA ESTAS PEGADAS!



Você vai encontrar  
8 histórias com  
esta turminha  
incrível e curtir  
aventuras  
gostosíssimas,  
de morrer de rir!

Nas bancas











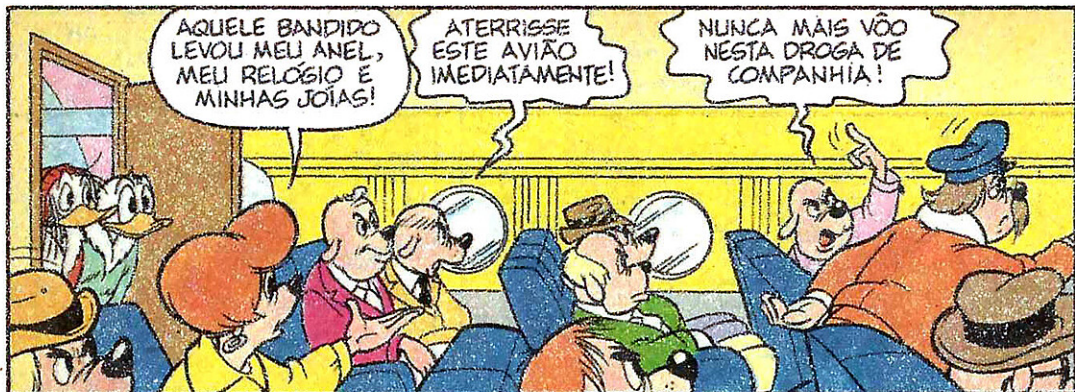








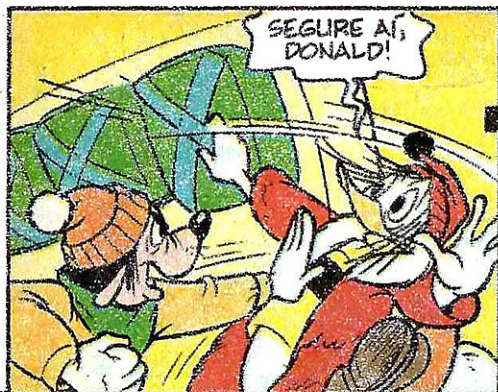








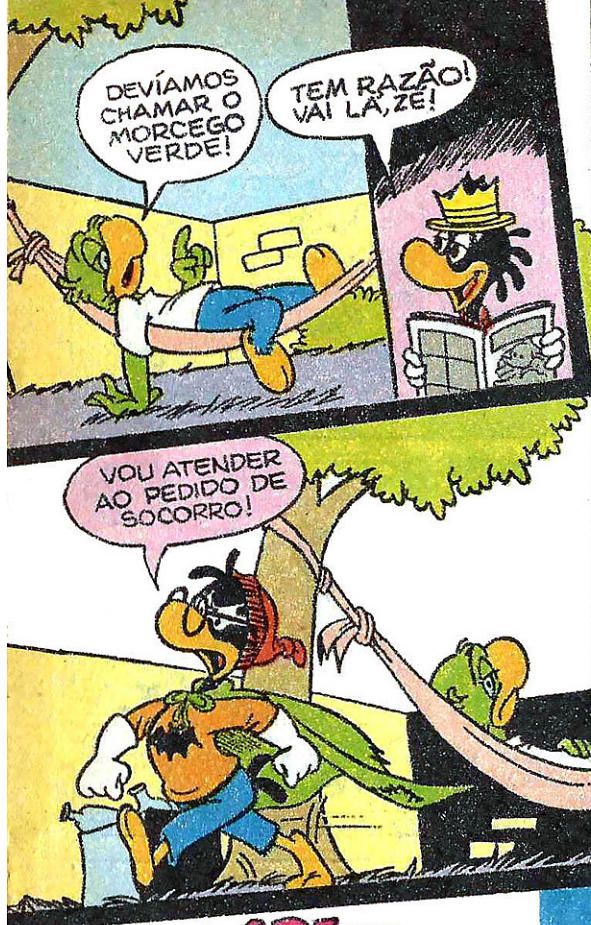












**UÉ?! Tem  
alguma coisa  
errada nessa  
história.**

**Leia  
SUBSTITUTO DE  
SUPER-HERÓI  
e desvende  
o mistério.**



**Editora Abril**

**Editor e Diretor: VICTOR CIVITA**

**Diretores:** Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

# ALMANAQUE Disney

N.º 203 - ABRIL/88

**Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis:** Carlos R. Berlinck

**Diretor Editorial:** Waldyr Igaraya de Souza  
**Diretora do Grupo Revistas Disney:** Marcia Bagnolesi

## REDAÇÃO

**Diretor da Redação:** Júlio de Andrade Filho  
**Editoras de Texto:** Evelyn Heine, Maria Sucate Casellato, Monica da C. F. Alves, Suilang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles, Marli Ciscun de Carvalho. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares da Produção:** Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Ourra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margaret J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cier C. Vieira, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fiorini Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.

## CENTRO DE CRIAÇÃO

**Estúdio de Capas:** **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noéy. **Auxiliares de Arte:** Corally Chrys Kumagai, Leda Maria Chierello. **Estúdio de Quadros:** **Diretor de Criação:** Primaggio Mantovani. **Chefe de Arte:** Luiz Podavim. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Átila O. da Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhistas:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).

**Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco

**Gerente Comercial:** José Ybáñez Canigual. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.

**Diretor de Promoções e Propaganda:** J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volpini. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Analize Otaro Lara, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Representantes:** Rio: Pedro Perdigão; Belo Horizonte: Valtir Cruz Gonçalves; Brasília: Gilberto Amaral de Sá; Curitiba: Angelo A. Costi; Florianópolis: Geraldo Nilson de Azevedo; Fortaleza: Ana Maria de Oliveira; Porto Alegre: Elceno Engel; Recife: Edmilson R. Oliveira; Salvador: Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

## EDITORIA ABRIL

**Diretor de Assinaturas:** José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cusi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

**Diretor Responsável:** S. Fukumoto

**Almanaque Disney** é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Sela Cintra, 289, CEP 01415, tel.: 011/257-0989. Telex: 011/22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. Administração: R. Jaguaré, 212, CEP 02516, tel.: 011/859-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey 26 Capicoca/Margarida): C\$ 4.390,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: 011/823-9222. Ao fazer sua assinatura, envie a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pelo DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Feteis, 2885 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.





# MUITO MAIS AÇÃO EM 84 PÁGINAS PRA VOCÊ!



O novo Mickey está arrasando! Agora a revista é mensal, tem o dobro de páginas e aventuras ainda mais empolgantes. Tudo isto pra você curtir!

© 1988 The Walt Disney Company

**Mickey**  
Walt Disney  
MENSAIS

NAS BANCAS





# Karsten.

## A alegria da moda jeans para sonhos multicoloridos.



*O jeans vai invadir o seu quarto com as novas colchas, almofadas e tecidos para decoração da Karsten. Esta é mais uma coleção criada com carinho e qualidade por quem só sabe fazer o melhor.*



COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN  
*Há mais de 100 anos  
criando beleza em Blumenau.*

R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto  
Blumenau - SC - Tel. (0473) 34-1333  
Caixa Postal 9 - Telex 0473 218 CTKA BR